The Clarinet Institute of Los Angeles

H. KLOSÉ

COMPOSITIONS POUR CLARINETTE

ÉTUDES

OP.		NET
18.	**QUATORZE ÉTUDES** tirées des œuvres de SPOHR, MAYSEDER, BAILLOT et DAVID . .	4 »
22.	**SIX ÉTUDES mélodiques,** divers auteurs . .	2 50
3.	**TROIS DUOS concertants** pour deux clarinettes	4 »
	TROIS DUOS concertants de VIOTTI	3 »

SOLOS

9.	1er **SOLO** en *sol* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
13.	3e **SOLO** en *sol* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
14.	4e **SOLO** en *sol* mineur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quatuor* . .	3 »
15.	5e **SOLO** en *fa* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
16.	6e **SOLO** en *ré* mineur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
17.	7e **SOLO** en *ut* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
	Le même *avec Harmonie militaire*	6 »
19.	8e **SOLO** en *si b* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
25.	9e **SOLO** en *fa* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
27.	10e **SOLO** en *sol* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
28.	11e **SOLO** en *ut* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Quintette* . .	3 »

AIRS VARIÉS

OP.		NET
7.	1er **AIR VARIÉ** en *sol* majeur *avec Piano* . .	4 »
	Le même *avec Orchestre* .	6 »
11.	3e **AIR VARIÉ** en *si b* majeur *avec Piano* . .	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
12.	4e **AIR VARIÉ** en *fa* majeur *avec Piano* . . .	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
	Le même *avec Harmonie militaire*	7 »
posth.	5e **AIR VARIÉ** en *fa* majeur *avec Piano* . .	3 »

TRANSCRIPTIONS

23. **SEPT MÉLODIES** de SCHUBERT *avec Piano*, en 2 suites.

1re suite : *Marguerite. — Chant du Matin. — Le Rosier dépouillé* . . . . . 3 »

2e suite : *Zuleïka. — Sur ta rive. — Dans mon bateau. — Elle ne m'a pas compris* . 3 »

24. **SIX MÉLODIES** *avec Piano* en 2 suites.

1re suite . . . . . 3 »

Fleur de Castille de GAMBOGI
Air du Barbier de ROSSINI
Die Verführung de VERDI

2e suite . . . . . 3 »

Le Cor des Alpes de PROCH
La Rose de PROCH
Rêverie dans les Bois de PROCH

Tous ces morceaux sont écrits pour Clarinette Si *b*

Costallat & Cie
ÉDITEURS
60, Rue de la Chaussée d'Antin, Paris

P. Boris

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

10e SOLO.

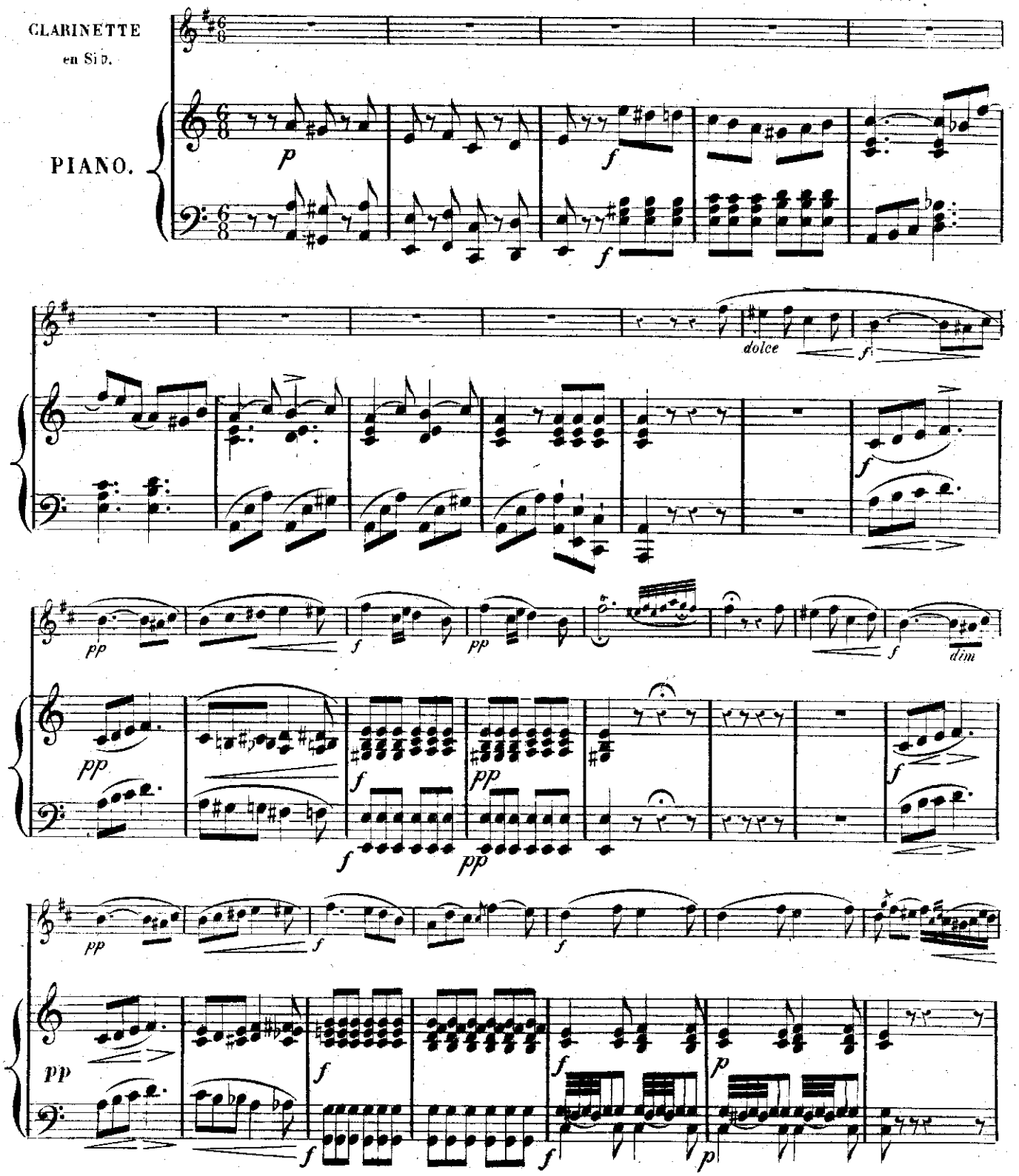
H. KLOSÉ.

OEUV: 27.

Andantino (♩. = 168)

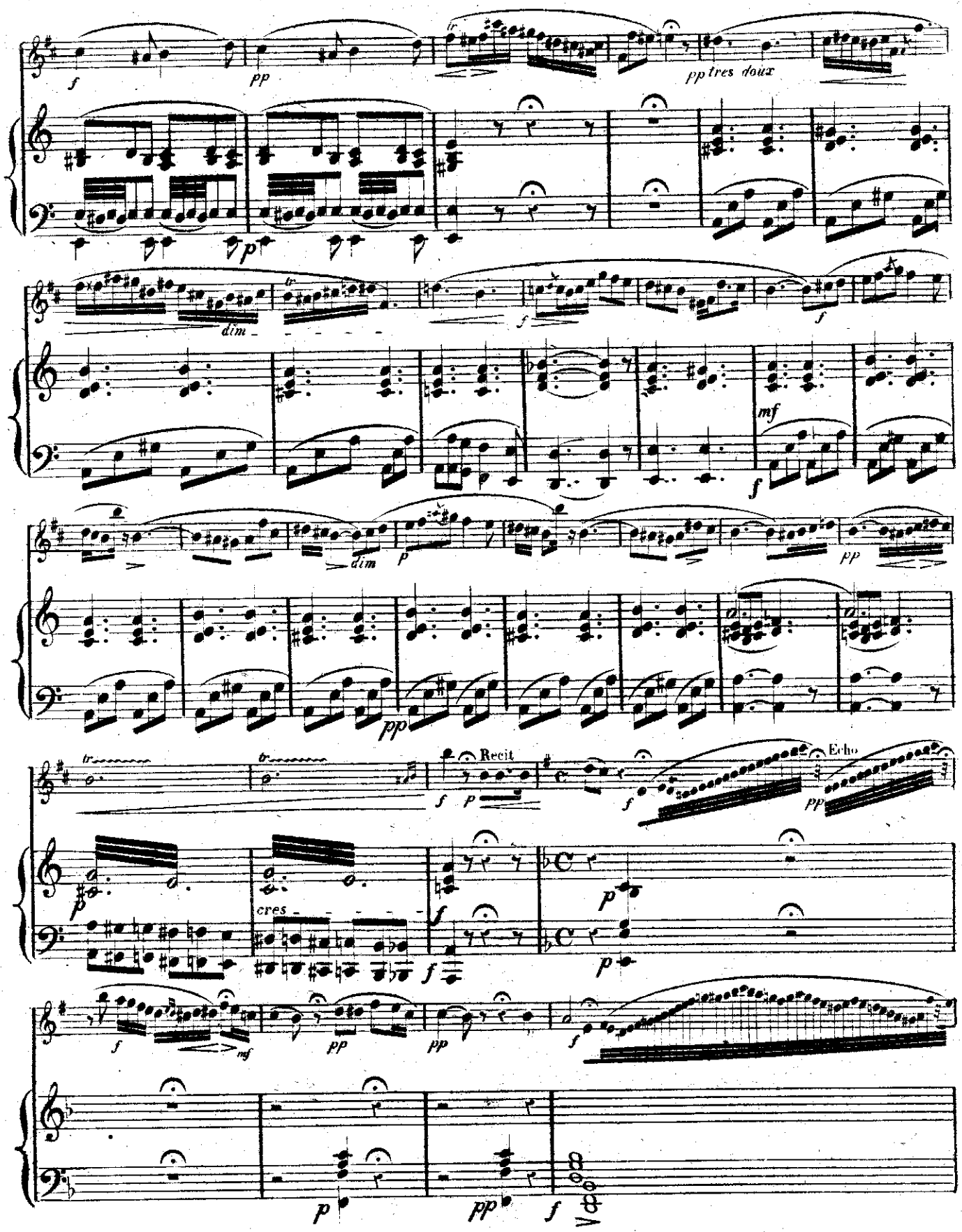
CLARINETTE
en Si ♭.

PIANO.



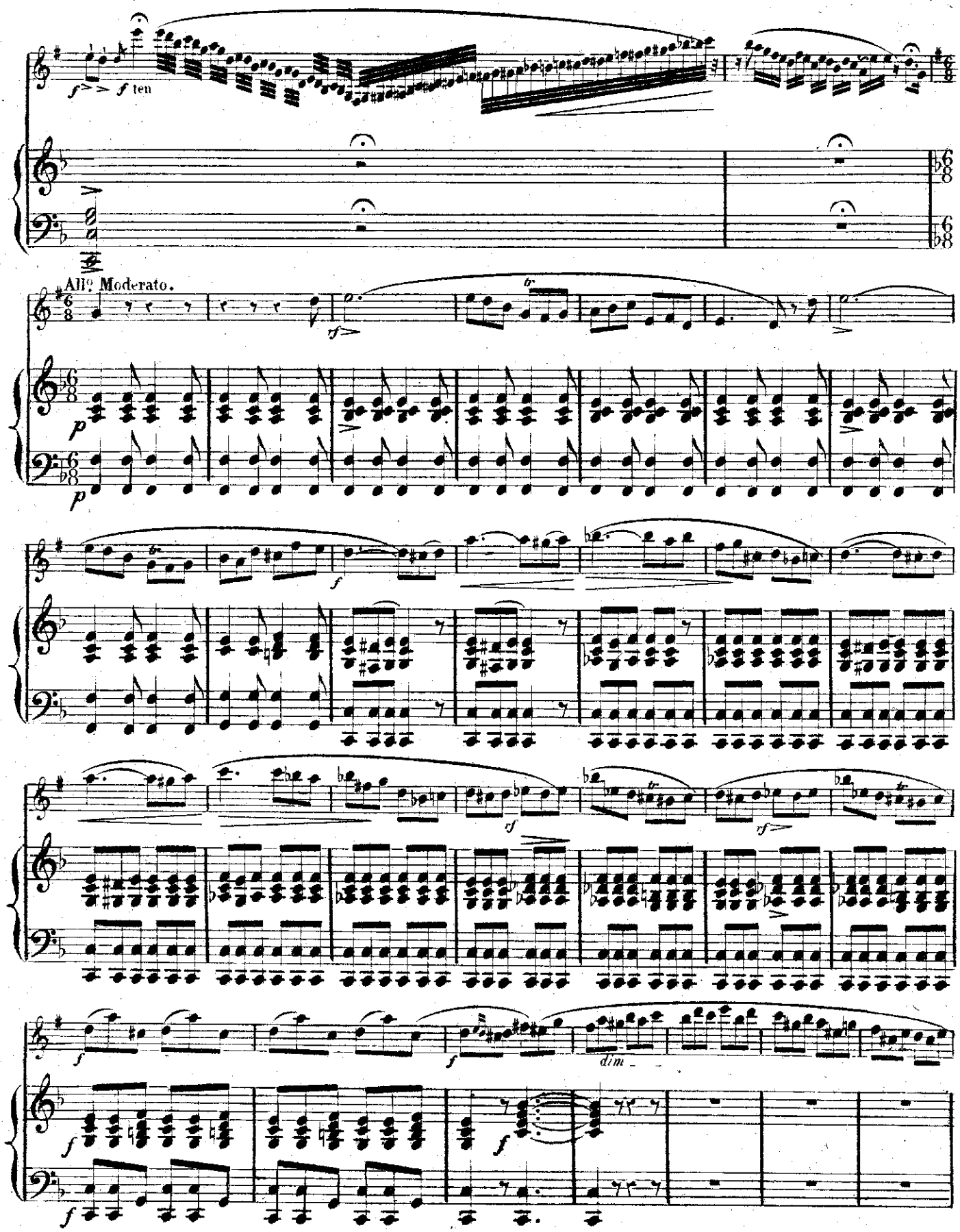
From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles



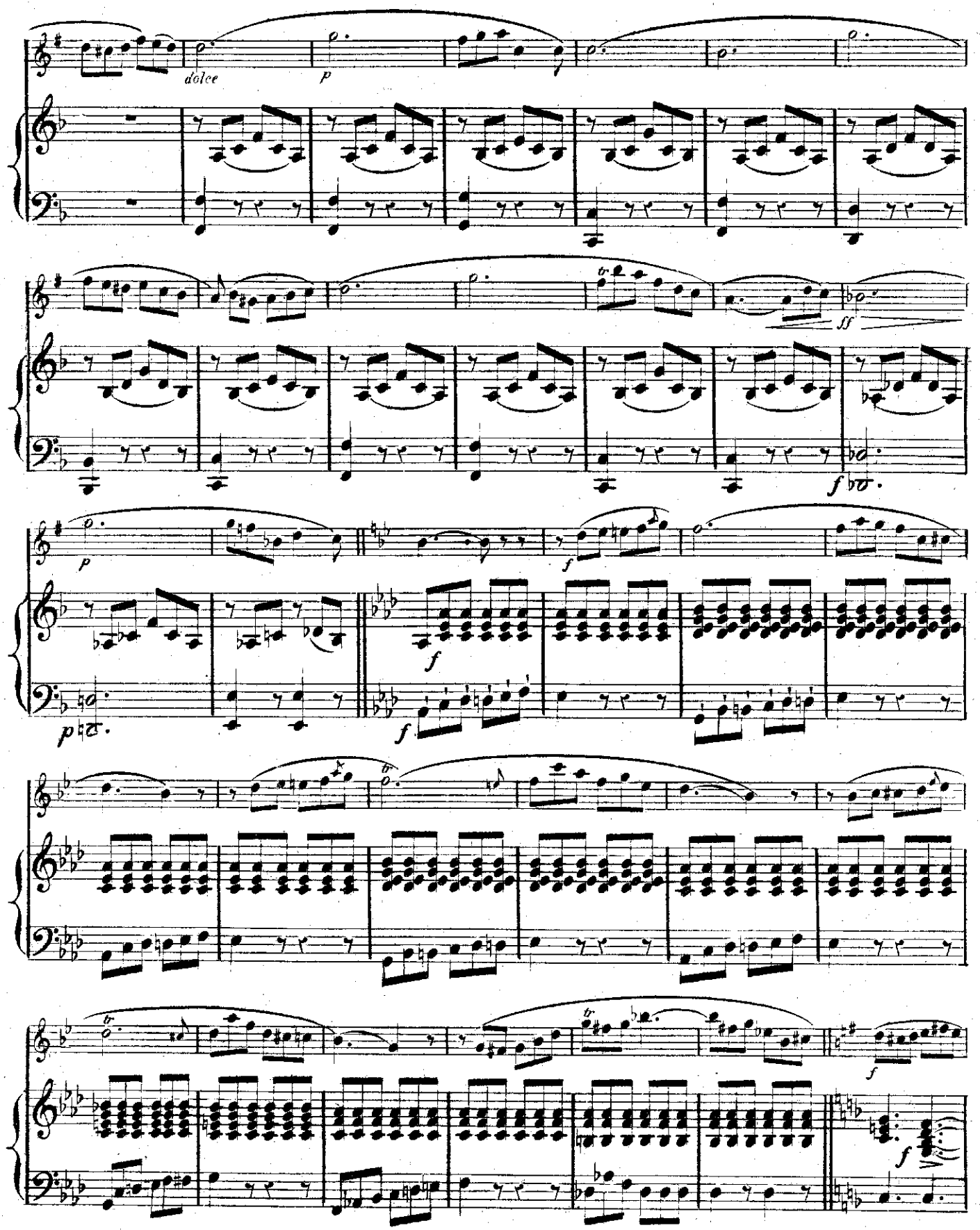
From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles



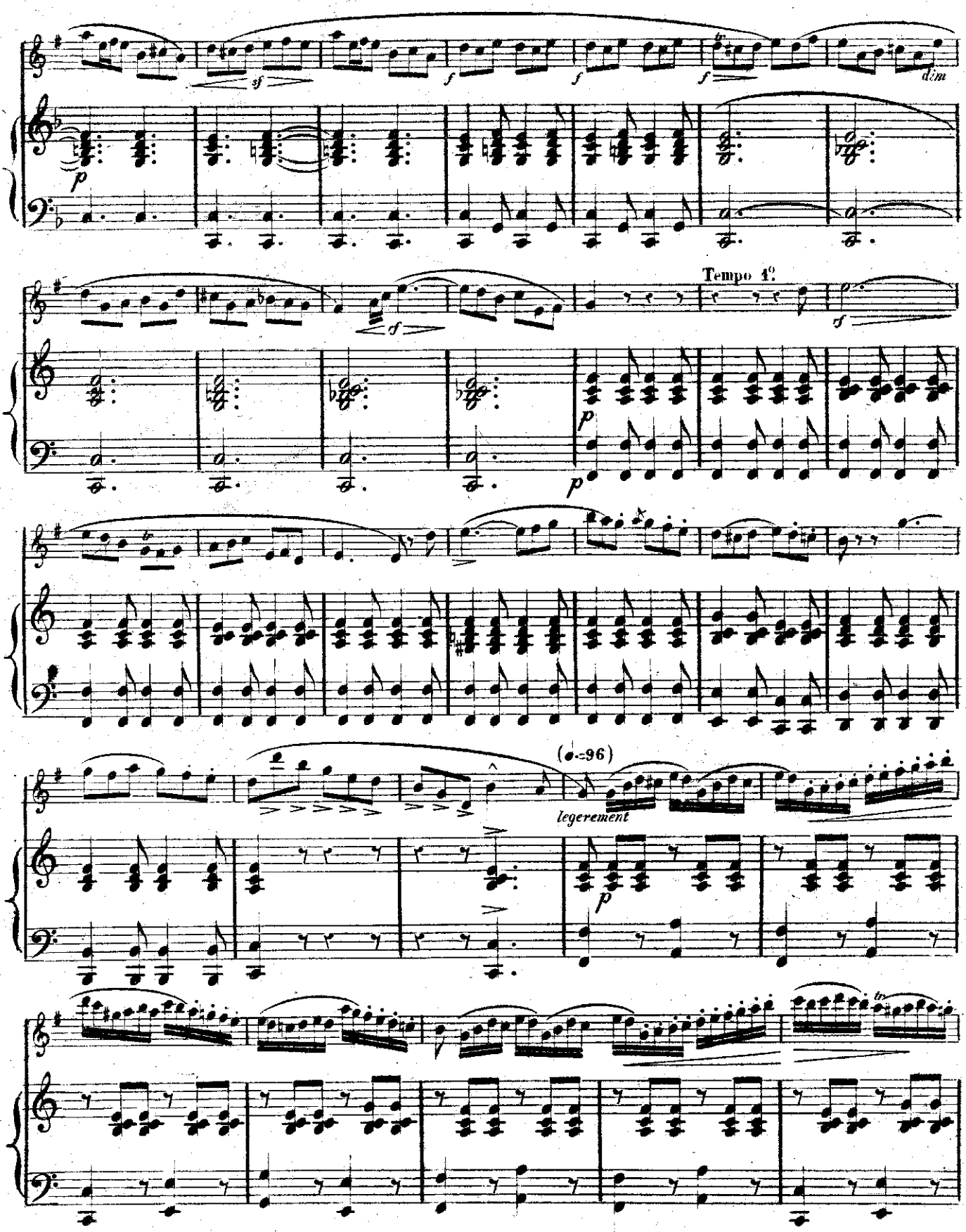
From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles



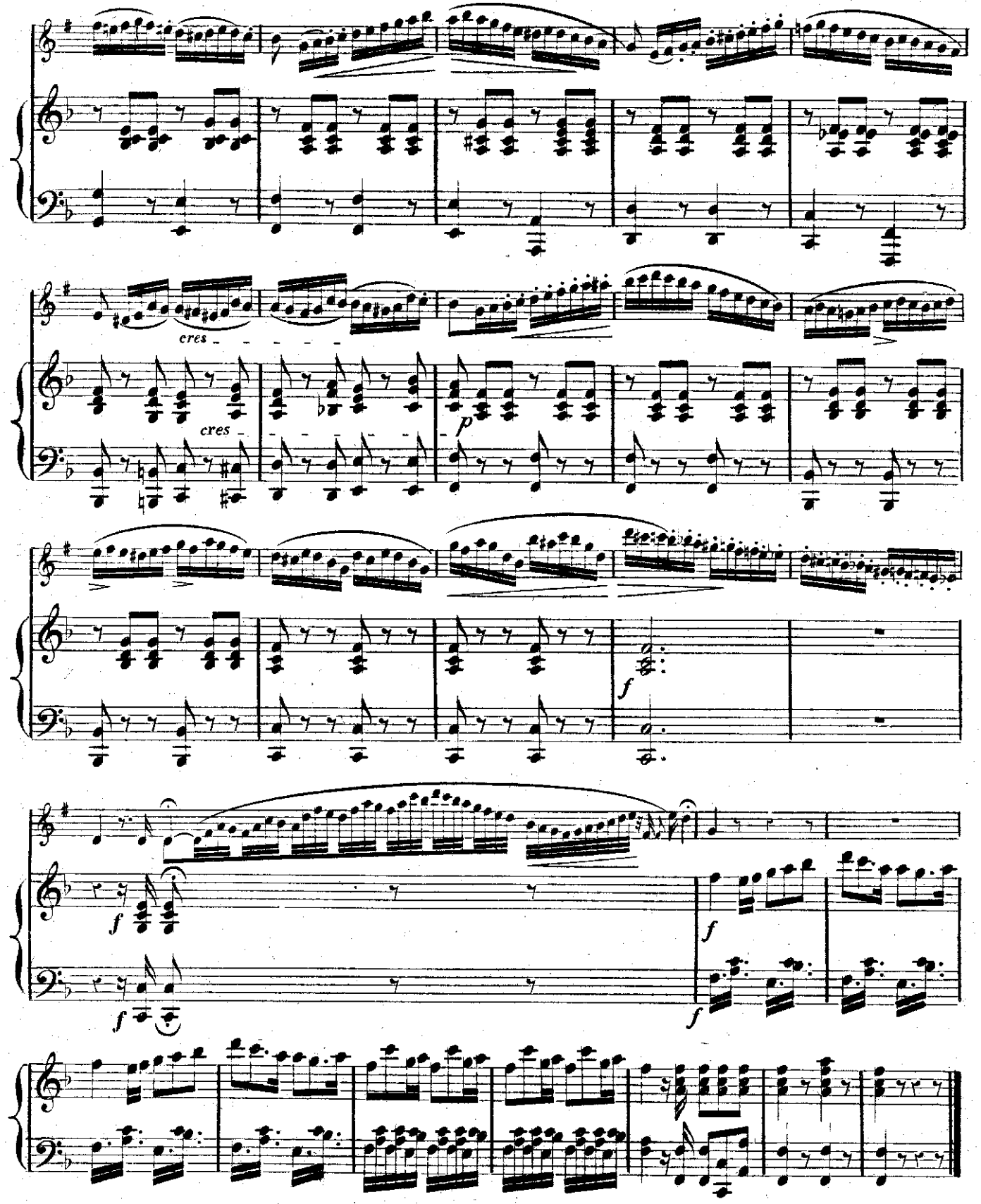
From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles



R.2179. Paris, Imp. LAROCHE & Cie 141, rue de Clichy

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

10e SOLO.

CLARINETTE Solo en Si ♭.

H. KLOSÉ.

OEUV: 27.

Andantino. (♩=168)

9

solo (♩=144)

pp dolce f dim pp f dim

fen

pp très long pp dim

f f p dim pp

tr

très long dim pp pp très doux fz dim

tr

pp sf f

dim pp

tr tr

p cres - cen f Recit

f Echo ppp

f f ppp f f

f>>f long dim - mi - nu - en - do

All° (♩.=84)

f f tf

(♩.=108)

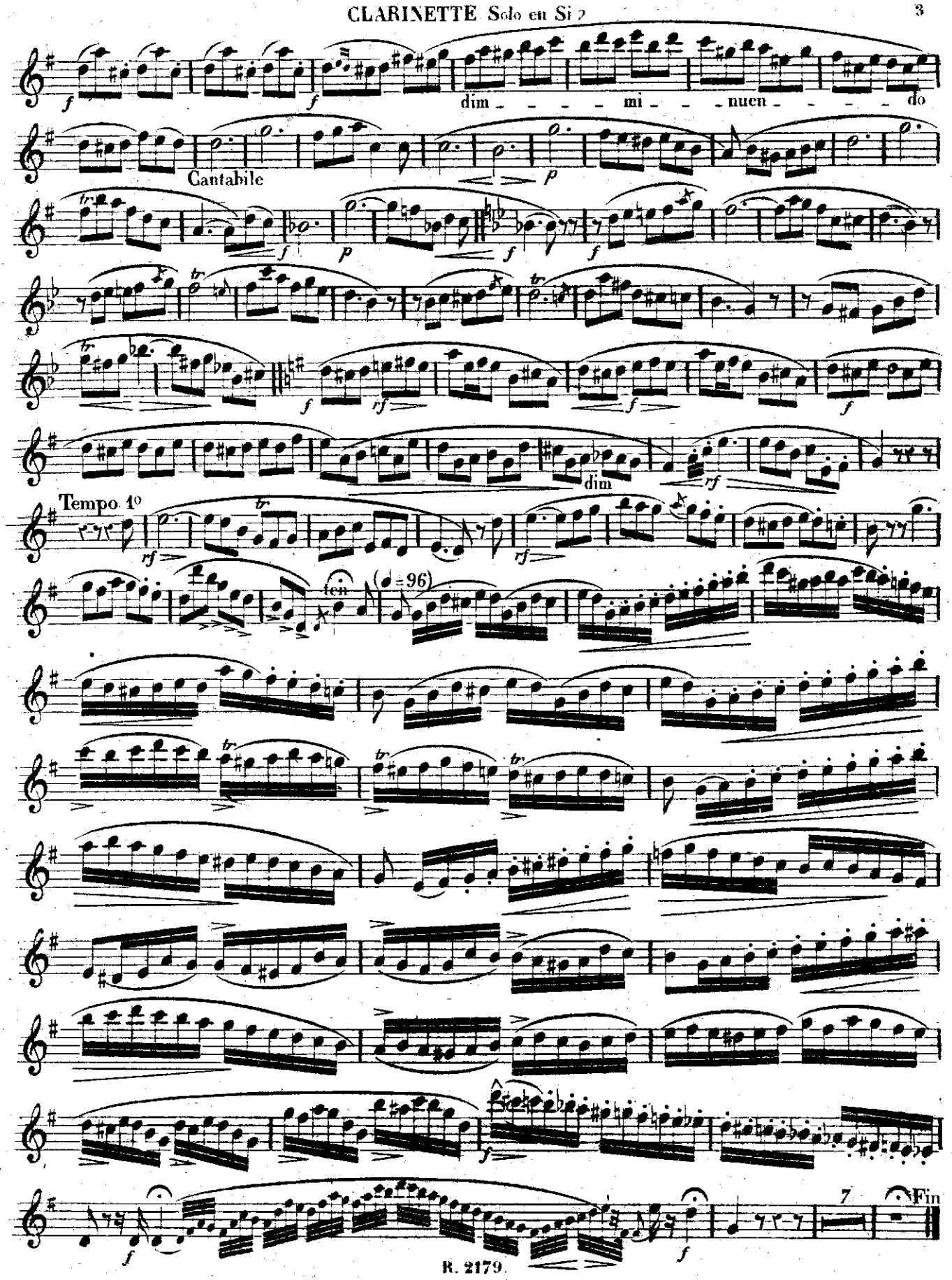
sf f

f tf

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles
www.clarinetinstitute.com