

Das Echo Echo-Dialog

Kanon für zwei vierstimmige Chöre

Orlando di Lasso, um 1532-1594
aus „Libro de Villanelle“, 1581

1. 2.

O la, o che bon ec-cho! Pi-glia-mo ci pia-ce-re!
Hol-lah! Welch gu-tes E-cho! Ru-fet es an! Ver-sucht es!

Ha ha ha ha ha! Ri-dia-mo tut-ti! O bon com-pa-gno! Che
Ha ha ha ha ha! Lacht ein-mal al-le! Hör an, Ge-sel-le! Was

voi tu? Vo-ria che tu can-tas-si u-na can-zo-na. Perchè?
willst du? Dusollst uns et-was sin-gen! Sing uns ein Liedchen! Warum?

Per-chè si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per-
Ei, war-um? War-um nicht? Ei nun, ich will nicht. War-

chè non voi? Per-chè non mi pia-ce! Ta-ci, di-co!
um denn nicht? Weil ich kei-ne Lust hab. Schweig doch stil-le!

Ta-ci tu! O gran pol-tron! Signor, si! Or-su non più!
Schweig doch du! Du Gro-bi-an! Zu die-nen! Nun, ists ge-nug?

An-dia-mo! A-dio bon ec-cho! A-dio bon ec-cho! Rest' in
Sogehn wir! Leb wohl denn, E-cho! Leb wohl denn, E-cho! Bleib in

pa-ce! Ba-stal Ba-stal Ba-sta, ba-stal Basta, ba-sta! Ba-stal
Frieden! Ba-stal Ba-stal Ba-sta, ba-stal Basta, ba-sta! Ba-stal