

Los Centellas

# La luna y el toro

Letra y Música: Carlos Castellanos, Alejandro Cintas

Moderato

Em Am B7 Em

La lu-na se es-tà pei - nan - do en los es-pe-jos del rí - o

Mim Lam Si7 Mim

Am B7 Em




y un to-ro la es-tá mi - ran-do en-tre la ja-ra es-con - di-do. Cuan-do lle-ga la a-le-gre ma -

Am D7 G




ña - na y la lu - na se es - ca - pa del rí - o

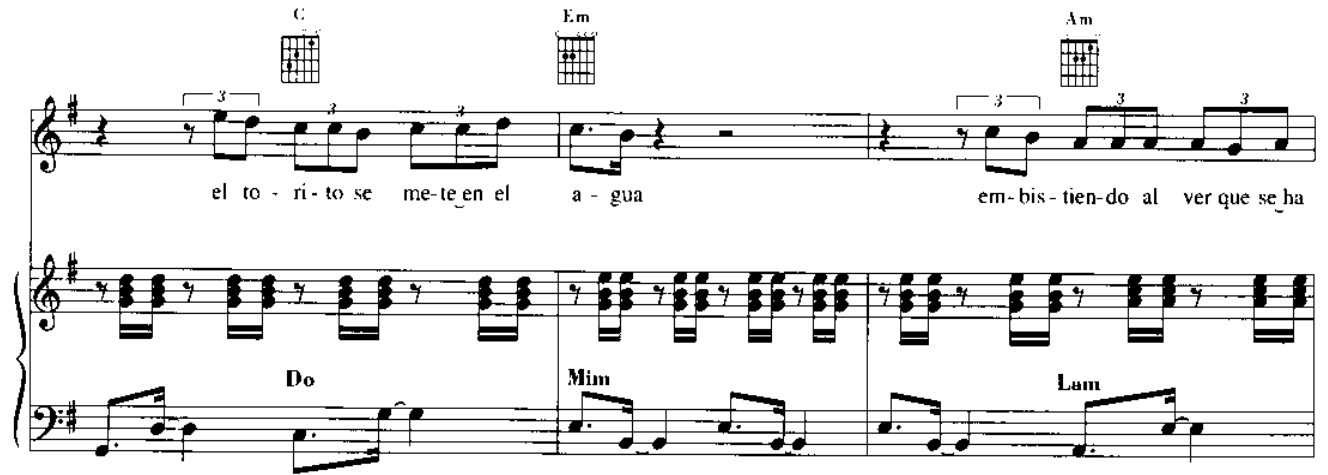
Lam Re7 Sol

The musical score is written for guitar and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The guitar part includes chord diagrams for Em, Am, B7, and G. The piano part includes chord diagrams for Mim, Lam, Si7, and Re7. The lyrics are: 'La lu-na se es-tà pei - nan - do en los es-pe-jos del rí - o y un to-ro la es-tá mi - ran-do en-tre la ja-ra es-con - di-do. Cuan-do lle-ga la a-le-gre ma - ña - na y la lu - na se es - ca - pa del rí - o'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

C  Em  Am 

el to - ri - to se me - te en el a - gua em - bis - tien - do al ver que se ha

Do  Mim  Lam 



B7  

i - do. E - se to - ro e - na - mo - ra - o de la la la la la...

Si7 



E  F#m 

lu - na que a - ban - do - na por las no - ches la ma - ná, es pin -

Mi  Fa#m 

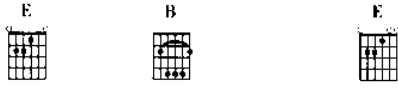


B7 

ta - o de a - ma - po - la y de a - cei - tu - na y le pu - so. "Com - pa - ne - ro" el - ma - yo - la la la la la la la la la la

Si7 





ral. la. Los ro - me - ros de los mon - tes le be - san la fren - te.

Mi Si Mi



Las es - tre - llas de los cie - los le ba - ñan de pla - ta

Mi7 La



y el to - ri - to que es bra - ví - o de cas - ta - va - lien - te

Lam Mi





a - ba - ni - cos de co - lo - res pa - re - cen sus pa - tas. La la

Si7 Mi

2. E  Em 

pa-tas. La lu-na sa-le es-ta



Am  B7  Em 




no-che con u-na ba-ta de co-la.



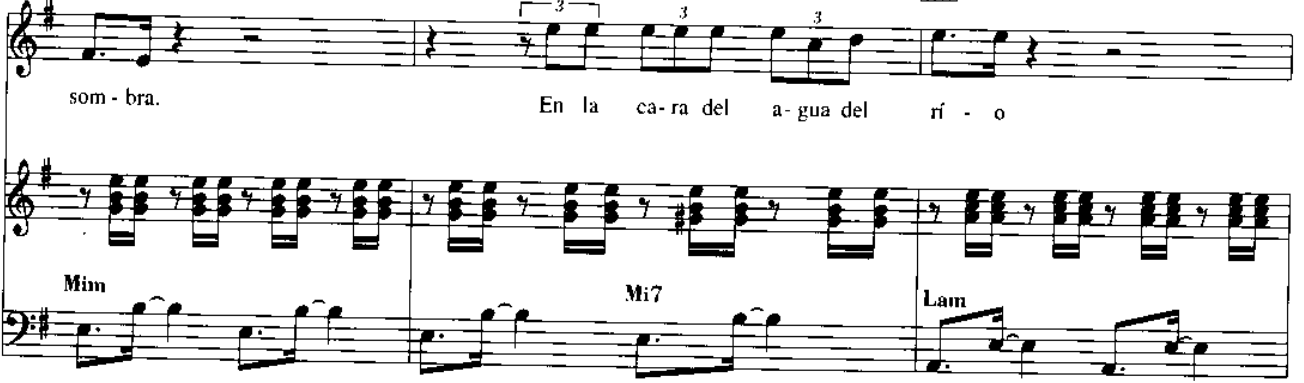
Am  B7 

y un to-ro la es-tá mi-ran-do en-tre la ja-ra y la



Em  E7  Am 

som-bra. En la ca-ra del a-gua del rí-o



D7 G C

don - de duer - me la lu - na lu - ne - ra el to - ri - to de cas - ta bra -

Re7 Sol Do

Em Am B7

ví - o la ví - gi - la co - mo un cen - ti - ne - la.

Mim Lam Si7

E Em Am B7 De  $\text{\textcircled{S}}$  a  $\text{\textcircled{C}}$ , y sigue

pa - tas a - ba - ni - cos de co - lo - res pa - re - cen sus pa -

Mi Mim Lam Si7

E

tas.

Mi