

A Jean-Yves Fourmeau

VACANCES

Pour Saxophone alto en mi^b et Piano

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MUSIQUE PARTIELLE
LE 15 Mars 1997
CONTRAFAÇON
Ces droits de 1997

Degré : Préparatoire

Durée : 3 mn

Jean - Michel DAMASE

(1990)

Pour Saxophone alto en Mi^b

Moderato (♩ = 76)

mf

f

p

crescendo poco a poco

f

f

Cédez

dim

A Tempo

p

en cédant

A Jean-Yves Fourmeau

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÈME PARTIELLE
R.D. DU 11 MARS 1957
CONSTITUTION CONTREFAÇON
Code Pénal Art. 425

VACANCES

Degré : Préparatoire

Durée : 3 mn

Pour Saxophone alto en mi \flat et Piano

Jean - Michel DAMASE

(1990)

Moderato (♩ = 76)

Saxophone alto en mi \flat
(notes réelles)

Piano

f

mf

p

musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *meno p*, and handwritten annotations such as "sly" and "4 5".

musical score system 2, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *cres.*, *poco*, *a poco*, and *f*, along with handwritten annotations like "F# M".

musical score system 3, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *f*.

musical score system 4, featuring a vocal line and piano accompaniment.

dim *Cédez* *a Tempo*

dim *Cédez* *p* *a Tempo*

p

res. m.

en cédant

en cédant