

Acda en de Munnik - Morgen is ze weg

Piano

1 2 3 4 1

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19

20 21 22 23

24 25 26

ze hoort hoe hij de trap op komt hoe hij zachtjes in zichzelf praat zijn

sleutels uit zijn jaszak haalt en ze drie keer vallen laat ze hoort de

sleutel in het slot de deur die toch al open stond ze weet zijn schoenen

in zijn hand ze hoort zijn schoenen op de grond

hij zal niet zeggen waar hij was zij zal er niet over beginnen

27 28 29

ze is van buiten nog zo sterke

30 31 32

maar zo moe van binnen morgen is ze weg

33 34 35

want ze heeft het wel gehad zo gaat het nu al jaren

36 37 38

ze weet niet eens meer zeker

39 40 41

of ze ooit gelukkig waren morgen is ze weg

42 43 44 45 46

morgen is ze weg ze ziet hem door haar wimpers heen

47 48 49 50 51

hij heeft een lichtje aan gedaan nu krijgt hij zijn blouse niet uit

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'hij heeft een lichtje aan gedaan' (47-48), 'nu krijgt hij zijn blouse' (49-50), and 'niet uit' (51). The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

52 53 54 55 56

want hij heeft zijn jas nog aan en ze ruikt hem als hij naast haar ligt. met open ogen op zijn

Detailed description: This system contains five measures. The vocal line has lyrics: 'want hij heeft zijn jas nog aan en ze ruikt hem als hij naast haar ligt.' (52-54) and 'met open ogen op zijn' (55-56). The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

57 58 59 60 61

nug hij mompelt welterusten zij zucht iets onverstaanbaars

Detailed description: This system contains five measures. The vocal line has lyrics: 'nug' (57), 'hij mompelt welterusten' (58-59), and 'zij zucht iets onverstaanbaars' (60-61). The piano accompaniment features chords and some melodic movement.

62 63 64

terug hij zal niet zeggen waar hij was

Detailed description: This system contains three measures. The vocal line has lyrics: 'terug' (62) and 'hij zal niet zeggen waar hij was' (63-64). The piano accompaniment consists of chords and rhythmic accompaniment.

65 66 67

zij zal er niet over beginnen zelfs van buiten nog zo sterke

Detailed description: This system contains three measures. The vocal line has lyrics: 'zij zal er niet over beginnen' (65-66) and 'zelfs van buiten nog zo sterke' (67). The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

68 69 70

maar zo moe van binnen morgen is ze weg

Detailed description: This system contains three measures. The vocal line has lyrics: 'maar zo moe van binnen' (68-69) and 'morgen is ze weg' (70). The piano accompaniment features chords and rhythmic accompaniment.

71 72 73

morgen is ze weg al zoveel nachten zo

74 75 76

gelegen al zo vaak bij hem weggegaan

77 78 79

al zoveel anderen ontmoet en al zo vaak niets gedaan

80 81 82

maar morgen is ze weg morgen is ze weg

83 84

of anders overmorgen