

# 七つの海を渡る風のように

Piano Arrange: Sperion

♩ = 82

3

3

6

♩ = 134

5

5

5

5

5

5

8

か ぞ え き れ — な い ほ どの い つ — か

5

11

は い つ に — な っ た ら か な — う の か な う と き は や

11

2

15

つてくるの　　ある　く　い　み　ば　か　り　か　ん　が　え

15

19

て　は　じ　め　の　い　っ　ぽ　が　ふ　み　だ　せ　ず　に　　じ　ぶ　ん

19

22

に　い　い　わ　け　ふ　え　て　く　　い　ち　び　よ　う　た　り　と

22

26

も　も　ど　れ　ず　い　ち　び　よ　う　さ　き　も　み　え　ず　　こ　ん　な　ぼ　し　よ

26

29 3

で しんじ き れ る — の は き — み の こ こ —

32

ろ な な つ の —

35

— う み を わ た る — か ぜ の よ う に — あ お い — み ら い に ゆ

38

め を え が — く よ む ね が つ ぶ れ — そ う な ほ —

4  
40

— どふりむくといつもきみがいるあつくきみがい

43

るきらめくきせき

46

はなみしぶきせかいちゆうにほらみちあふれてい

49

るすいせんにとけるオレンジ

53

も げん じ つ は り そ う と げん かい の きょう かい せん が

56

こ わ れ て く ね え つ ぎ は き つ と あ き ら

59

め ない ひ ざ し さ が し

62

て そ だ つ つ ぼ み の よ う に き み の え

6  
65

が お に て ら さ れ — て ギ ャ ッ と — つ よ く な

68

る

70

な つ の —

71

— う み を わ た る — か ぜ の よ う に — あ し た に — あ か い は

74 7

なをさ—かそうこころの—オアシスイキ

74

76

もとま—りそうなほどつよくき—みをかんだい—

76

79

79

82

82

8  
85

85

88

88

の せ かい が かなしくまわるとして

91

91

も き み と い き る よ もう つ ば さ は か た ま な

95

95

い



97

97 7 な な つ の — う み を わ た る — か

97

99

99 7 ぜ の よ う に — あ お い — み ら い に ゆ め を え が — く よ む ね

99

102

102 7 が つ ぶ れ — そ う な ほ — ど ふ り む く と い つ も き み が — い る

102

105

105 7 あ つ く き み が い る つ よ く き — み を か ん ぐ ー た い —

105

10  
108

— な な つ の う み を わ た る か ぜ の よ う — に —

112

118

124

126