

№. 16. Couplet.

Allegretto.

Symon.

Piano.

Ich Hur-

hab' kein Geld bin vo - gel - frei will a - ber nicht ver - za - gen! Du
rah der Leicht - sinn le - be hoch! Trotz sor - gen - schwe - ren Her - zen lehrt

Ju - gend leicht - sinn steh' mir bei mein Schick - sal zu er - tra - gen! Wehr
uns der tol - le Bur - sche noch mit un - sern Un - glück scher - zen! Kein

ich schon Trüb - sal bla - sen soll thu' ich's in be - ster Lau - ne, auf
Ob - dach! kein Cre - dit! kein Geld! Es ist zum Teu - fel ho - len! Ah

der Trom - pet - te blas ich toll just nicht auf der Po -
bah! Der Freund sagt: „Sei ein Held“ so re - ten wir halt

Allegro moderato.

sau - ne! Trotz al - lem Pech ein lu - stig Lied, so
Po - len!

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with the lyrics 'sau - ne! Trotz al - lem Pech ein lu - stig Lied, so' followed by 'Po - len!' on the next line. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *pp* marking. The music is in a 2/4 time signature.

Schick - sal hau' nur zu wir wol - len seh'n wer frü - her müd' ich o - der

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Schick - sal hau' nur zu wir wol - len seh'n wer frü - her müd' ich o - der'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

du! Trotz al - lem Pech ein lu - stig Lied so Schick - sal hau' nur

The third system continues the vocal line with the lyrics 'du! Trotz al - lem Pech ein lu - stig Lied so Schick - sal hau' nur'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

zu wir wol - len seh'n wer frü - her müd' ich o - der

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'zu wir wol - len seh'n wer frü - her müd' ich o - der'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

du!

The fifth system concludes the vocal line with the lyrics 'du!'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern, ending with a forte (*f*) dynamic. The system is marked with a double bar line and repeat signs.