

SYLVANO BUSSOTTI

MUSICA PER AMICI

FRAMMENTI AL PIANOFORTE

PER DANZA DI CARATTERE

8.-

RICORDI

17-

MUSICA PER AMICI

frammenti al pianoforte per danza di carattere

netto $\text{♩} = 168$

fff martellando furioso con molto *fff ancora*

con rigore $\text{♩} = 69$

ffff *p* *f* *sf* *p* *sfp* *mf* *mp* *pp* *sf*

$\text{♩} = 92$

sf *p* *mf* *f* *ff, robusto*

poco tratt.

p *(ppp)* *mp* *pp*

furtivo $\text{♩} = 100$

pp sempre *ora meno* *ppp* *pppp!!* *pp!*

orecchiabile ♩ = 76

5 (4) 8

(secco) poco *Red.* *ppp affettuoso* (un peu en dehors) (ppppp) (ppppp)

15 8

5 (4) 5 (4) 1/2 *Red.* ma oscillante

(8)

imitando, "grazioso," pochiss. cresc.

(ppppp) poco *f*

(vivace)
f, libero ma con brio

pochiss. *Red.* e cresc. *mf* *pp* *fff* *f* *f* *p*

f *ff* *p, dolce* *pppp* *Red.* *

♩ = 40 ♩ = 92 ♩ = 40

spento pochiss. cedendo *p, sub. legato* *1/2 Red.* *poco* (*)

5/16 7/16 5/4

scandito subito con demenza,
violentissimo

♩ = 40 ♩ = 40 ♩ = 40

ffff di petto
m.d.
ffff
col pugno
fff!
col pugno
fff!
col pugno
fff!

(sia ben chiara la diminuzione d'intensità seppur sempre violento)

di nuovo esorbitante,
ma più secco e spedito

♩ = 52 ♩ = 72 ♩ = 0!

fff
ffff
fff

come d'un compitino contrappuntato
(allegretto moderato)

indugia

pp, "miniato,, e sottovoce, sempre
ppp
ppp
pppp
ppp
pochiss. Red. ma sempre, e mobilissimi

si culla

rapido

pp
pppsf
ppp
pppp 7 (6)

sfuggente

pp calando

p *pppp* *p* *psf* *ppp*

9(8)

si riprende

solfeggia

pp *ppppp*

(Ped.) *

5(4)

corre

pp *f* *ppp* *mp* *mp* *ppp*

più basso *mf* *f* *mf* *ppp*

nervoso

ff tutta la misura!

8.....

d'un tratto *esiterebbe*

mf pppp p f pp

misurato *allargando* *presto*

pppp sub. ff f fff

subito moderandosi *ben ritmato* *poco rall.*

mf ppp ff p ppppp

incominciare lentissimo e trascinarsi sempre sino a perdere,
in due misure, ogni senso di ritmo

tocco carezzevole appena; lontano

nuovamente molto $\text{R}^{\text{ed.}}$

♩ = 40 e sempre rallentando, sciogliendo,
disperdendo il tempo

♩ = vaghissimo, perdendo piede

Parigi, marzo 1957
revisione: Roma, ottobre 1971