

Ikaw, Ako, Tayo, Magkakapatid

Arr: Robert Delgado

Moderato ♩ = 65

S
A

p Dooh

T
B

p

S2

Hu

S2

T1

mu - hu - ni ang i - bon nag - sa - sa - yaw sa ha - ngin at la - ging ma - sa - ya Ba -

Dooh dooh

T1

kit ka - ya ang ta - o may i - sip at ta - li - no na - lu - lung - kot pa s'ya

Dooh dooh Ma-tu

Ikaw, Ako, Tayo, Magkakapatid - 2

tu - han lang ng ba - wa't ni - lik - ha ang u - mi - big sa ta o at daig dig

Ooh

Ooh

lung kot ni la'y ma - pa - pa - wi Li - ga - ya'y ngi - ngi - ti (Ooh) Dooh Pag

(ma pa pa wi) (Dooh)

- i - big at pag - a - sa ang dam - da - ming gi - gi - sing sa ta - ong ma - him - bing Ang

Sop. (obligato)

Tm Tm Tm Ooh Tm

Dm Dm dm Dm Dm

tu - nay na li - ga - ya sa a - ting m - ga pu - so'y mu - ling mag - ni - ning - ning

Tm tm tm Ah I kaw

Dmdm dm dm dm dm Ah

at a-ko hin-di man mag ka la hi ay da pat ma tu tong mag ma hal i tu ring n'yong ta

yong la hat ay mag ka ka pa tid Ting
(ta - yong la - hat ay) mag ka ka pa tid Dooh
yong (ta - yong la hat mag ka ka pa tid Dooh
yong la hat ay mag ka ka pa tid

nan n'yo ang sa - ri - li sa a-ting kap - wa ta - o i - kaw, a-ko, ka-yo ta-yong la - hat
dooh ting - nan n'yo ang sa - ri li i - kaw, a-ko, ka-yo, ta - yong la - hat
dooh ta - yong la - hat
(sa a-ting kap - wa ta o)
dooh ta yong la hat

Ikaw, Ako, Tayo, Magkakapatid - 4

1-tenor
1-sop

i- kaw at a-ko
mag - ka - ka - pa tid ka - pa - tid i- kaw at a- ko hin -
mag - ka - ka - pa - tid ka - pa - tid i- kaw at a- ko hin -
mag - ka - ka - pa - tid ka - pa - tid i- kaw at a- ko hin -

ta - yo di man mag - ka - la hi mag - ma - ha - lan ta yong la -
di man mag - ka - la - hi ay da - pat ma - tu - tong mag - ma - hal i - tu - ring n'yong ta -
di man mag - ka - la - hi ay da - pat ma - tu - tong mag - ma - hal i - tu - ring n'yong ta -
di man mag - ka - la - hi ay da - pat ma - tu - tong mag - ma - hal i - tu - ring n'yong ta -

hat ta yo ay mag - ka - ka - pa - tid
yong la - hat ay mag - ka - ka - pa - tid
yong la - hat ta - yong la - hat ay mag - ka - ka - pa - tid, ay mag - ka - ka - pa - tid
yong, ta - yong la - hat mag - ka - ka - pa - tid

ay mag - ka - ka - pa - tid i - kaw at a - ko ta - yo di man mag - ka
ff i - kaw at a - ko hin - di man mag - ka - la - hi ay da
ff i - kaw i - kaw at a - ko ta - yong la - hat mag - ma - ha
ff i - kaw i - kaw at a - ko ta - yong la hat ay mag ma ha
i - kaw at a - ko hin - di man mag - ka - la - hi ay da

Ikaw, Ako, Tayo, Magkakapatid - 6

la hi mag - ma - ha - lan ta yo i - kaw, a - ko, ka -
pat ma - tu - tong mag - ma - hal i - si - pin n'yong i - kaw a - ko, ka -
lan ta - yong la - hat ay mag - ma - ha - lan i - kaw a - ko
lan ta - yong la - hat i - si - pin n'yong i - kaw a - ko
pat ma - tu - tong mag - ma - hal i - si - pin n'yong i - kaw a - ko ka -
yong la - hat
yong la - hat Ta - yong la - hat **ff** mag - ka - ka - pa
ka - yong la - hat Ta - yo, ta - yong la - hat **ff** mag - ka - ka - pa
ka yong - la - hat, Ta - yong la - hat **ff** mag - ka - ka - pa
yong la - hat Ta - yo, ta yong la hat mag - ka - ka - pa

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a fermata over the final note, marked with *rit*. The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff including the lyrics "Ah mag - ka - ka - pa - tid." and the third staff including "Ah mag - ka - ka - pa - tid." The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the fifth staff including the lyrics "Ah". The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

*Transcribed by Jun Urbano
Ras Tanura, Saudi Arabia
June 22, 2002*

Saringhinig