

Massimo Marinai

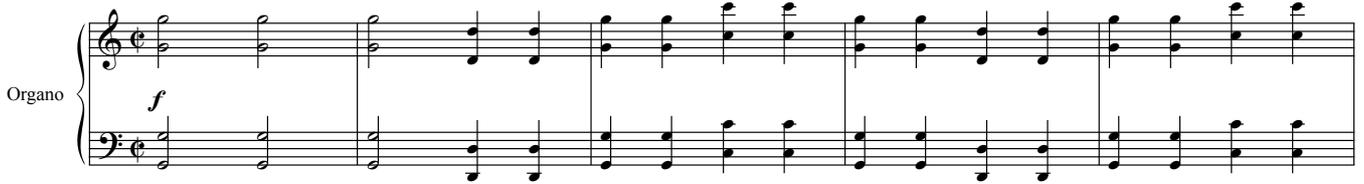
Inno di Risurrezione

(Cristo accende i nostri cuori) - da: Il terzo giorno

Testo di Don Mario Stefanini

$\text{♩} = 80$

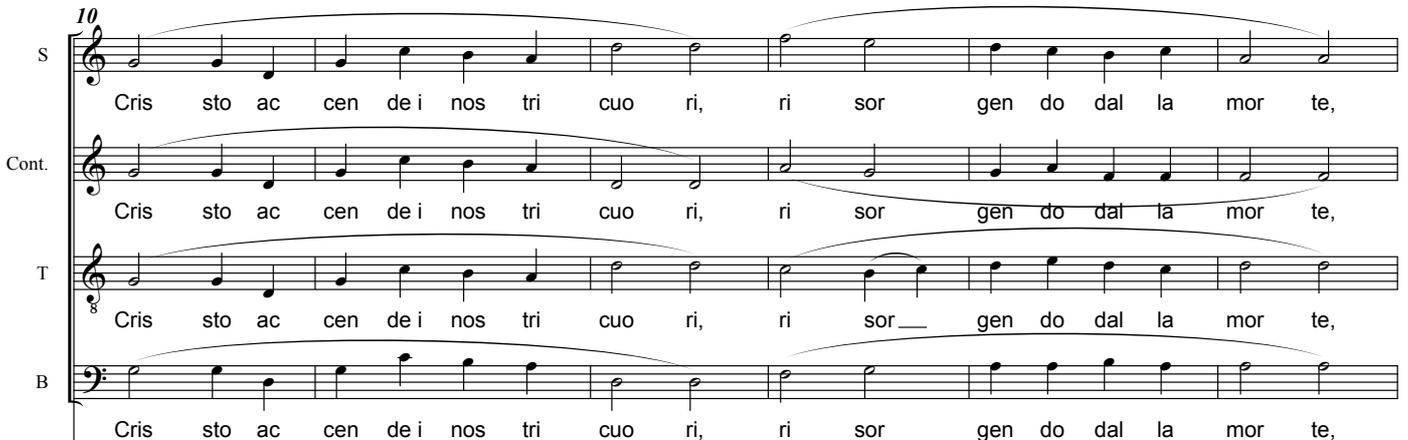
Organo



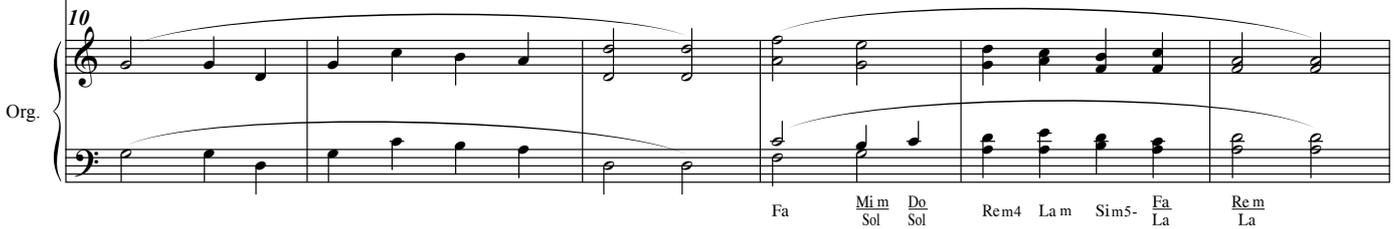
Org.



S
Cris sto ac cen de i nos tri cuo ri, ri sor gen do dal la mor te,
Cont.
Cris sto ac cen de i nos tri cuo ri, ri sor gen do dal la mor te,
T
Cris sto ac cen de i nos tri cuo ri, ri sor gen do dal la mor te,
B
Cris sto ac cen de i nos tri cuo ri, ri sor gen do dal la mor te,

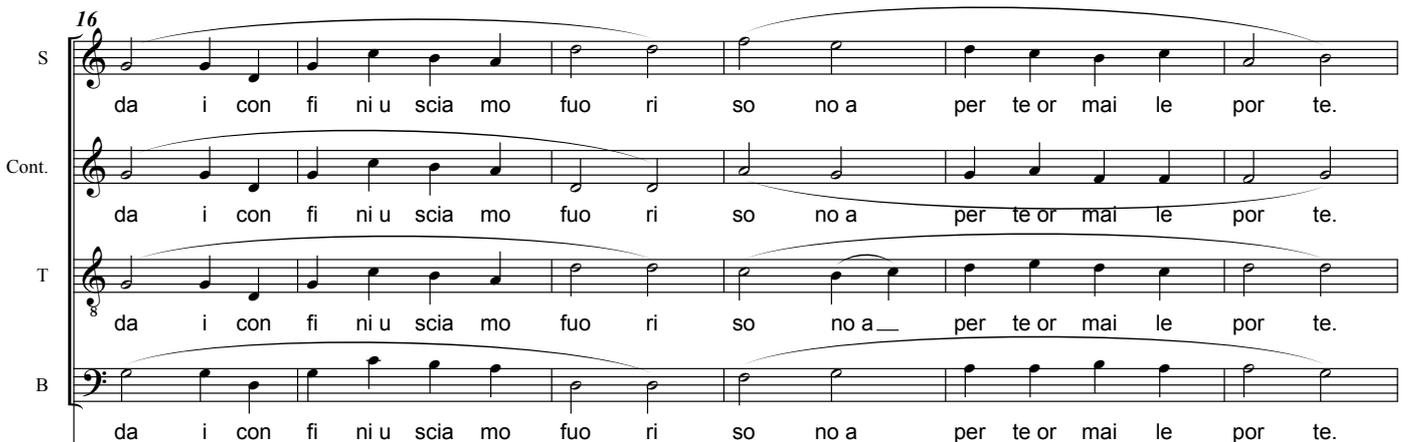


Org.

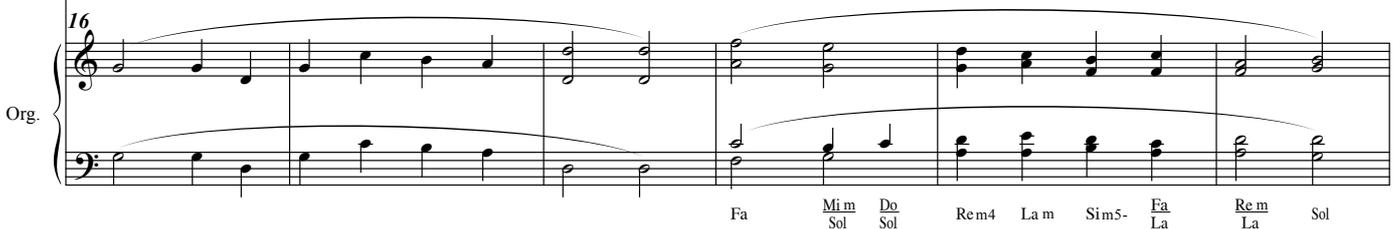


Fa Mi m Do
Sol Sol Rem4 La m Sim5- Fa Re m
La La

S
da i con fi ni u scia mo fuo ri so no a per te or mai le por te.
Cont.
da i con fi ni u scia mo fuo ri so no a per te or mai le por te.
T
da i con fi ni u scia mo fuo ri so no a per te or mai le por te.
B
da i con fi ni u scia mo fuo ri so no a per te or mai le por te.



Org.



Fa Mi m Do
Sol Sol Rem4 La m Sim5- Fa Re m
La La Sol

22 *mf*

S Non ci vin co no i ti mo ri quan do c'è u n'av ver sa sor te,

Org.

Fa Fa Mi Re m Re m7 Do Sol Si La m Sol Fa 7+ Sol Fa La Mi m Si Do 7+ Sol Re

29 *f*

S ma con for za e con co rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

Cont. ma con for za e con co rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

T ma con for za e con co rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

B ma con for za e con co rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

Org.

La m Sol Fa Mi m Sol Do Sol Re m La La m Fa La Sol

35 *mf* = 80

Org.

Sol Mi m Sol Re m Sol Do Sol Sol La m

39 *mf*

T Per chè guar da te il cie lo, as pet tan do il ri tor no? Su to glie te quel ve lo, che vi nas corde il gior no!

B Per chè guar da te il cie lo, as pet tan do il ri tor no? Su to glie te quel ve lo, che vi nas corde il gior no!

Org.

Re m Re m7 Do Sol Si Re m Sol Fa Re m Sol La m Sol Fa Sol Fa La Sol

46

S Scio glie te in cuo re il ge lo, a pri te gli oc chi in tor no! Cris to con la sua pas

Cont. Scio glie te in cuo re il ge lo, a pri te gli oc chi in tor no! Cris to con la sua pas

T Per chè guar da te il cie lo, con vo i sem pre i o sa

B Per chè guar da te il cie lo, con vo i sem pre i o sa

Org.

La m Re m Re m7 Do Sol Si Re m La Sol Fa Re m Fa Sol La m

51

rit. $\text{♩} = 80$

S sio ne, com pi la sua mis sio ne. *f* *f* Cris sto ac cen de i nos tri

Cont. sio ne, com pi la sua mis sio ne. Cris sto ac cen de i nos tri

T rò, per che guar da te il cie lo. Cris sto ac cen de i nos tri

B rò, per che guar da te il cie lo. Cris sto ac cen de i nos tri

Org.

Sol Fa Sol Fa La Sol Fa

57

S cuo ri, ri sor gen do dal la mor te, da i con fi ni u scia mo fuo ri

Cont. cuo ri, ri sor gen do dal la mor te, da i con fi ni u scia mo fuo ri

T cuo ri, ri sor gen do dal la mor te, da i con fi ni u scia mo fuo ri

B cuo ri, ri sor gen do dal la mor te, da i con fi ni u scia mo fuo ri

Org.

Fa Mi m Do Sol Sol Rem4 La m Sim5. Fa La Re m La

64 *mf*

S so no a per te or mai le por te. Non ci vin co no i ti mo ri

Cont. so no a per te or mai le por te.

T so no a per te or mai le por te.

B so no a per te or mai le por te.

64 *mf*

Org. *mf*

Fa Mi^m Do Re^m4 La^m Si^m5- Fa Re^m La Sol Fa Fa Mi Re^m Re^m7 Do Sol Si

70 *f*

S quan do c'è u n'av ver sa sor te, ma con for za e con co

Cont. ma con for za e con co

T ma con for za e con co

B ma con for za e con co

70 *f*

Org. *f*

La^m Sol Fa 7+ Sol Fa La Mi^m Si Do 7+ Sol Re

76

S rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

Cont. rag gio dif fon dia mo il su o mes sag gio.

T rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

B rag gio dif fon dia mo il suo mes sag gio.

76

Org.

La^m Sol Fa Mi^m Do Re^m La^m Fa La Sol Fa Re^m Fa Mi^m Re^m Sol

83 $\text{♩} = 80$

Org. *f*

88

Org.