

# Cantate Domino

For mixed chorus (SATB) *a cappella*

Giuseppe Pitoni (1657-1743)

performance edition by Drew Collins

$\text{♩} = 40-48$

Can - ta - te Do - mi - no, can - - ta - - - - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no, can - - ta - - - - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no, can - - ta - - - te, can - ta - te can -

Can - ta - te Do - mi - no, can - - ta - - - te, can -

Organ (opt.)\*

\* An organ part has been provided by the editor and may be used for rehearsal purposes or in performance at the discretion of the director.

7 12

ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in Ec -

ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in Ec -

ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in Ec -

ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in Ec -

7

13

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto - -

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto - -

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto - -

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto - -

13

19

20

24

rum. Lae - te - tur Is - ra - el in e - o, lae - te - tur, lae -

rum. Lae - te - tur Is - ra - el in e - o, lae - te - tur, lae -

rum. Lae - te - tur Is - ra - el in e - o, lae - te - tur, lae -

rum. Lae - te - tur Is - ra - el in e - o, lae - te - tur, lae -

19

25 28

te - tur in e - o, qui fe - cit e - um, et

te - tur in e - o, qui fe - cit e - um, et

te - tur in e - o, qui fe - cit e - um, et

te - tur in e - o, qui fe - cit e - um, et

25

31 35

fi - li - i Si - on, et fi - li - i Si - on, ex - ul - tent, ex - - -

fi - li - i Si - on, et fi - li - i Si - on, ex - ul - tent,

fi - li - i Si - on, et fi - li - i Si - on, ex - ul - tent,

fi - li - i Si - on, et fi - li - i Si - on, ex - ul - tent, ex -

31

