

BRUMĂRELUL

Allegretto

S
A
T
B

p

În - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă co - pi - li - ță

În - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă co - pi - li - ță

În - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă co - pi - li - ță

În - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă co - pi - li - ță

Piano

Pe-a - șter - nut de ca - lon - firi, — La um - bră de tran - da - firi,

Pe-a - șter - nut de ca - lon - firi, La um - bră de tran - da - firi,

Pe-a - șter - nut de ca - lon - firi, La um - bră de tran - da - firi,

Pe-a - șter - nut de ca - lon - firi, — La um - bră de tran - da - firi,

Piano

Pe-aș-ter-nut de ca-lon ³ firii, La um-bră de fran-da-firi.

Pe-aș-ter-nut de ca-lon - firii, La um-bră de fran-da-firi.

Pe-aș-ter-nut de ca-lon - firii, La um-bră de fran-da-firi.

Pe-aș-ter-nut de ca-lon - firii, La um-bră de fran-da-firi.

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă,

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă,

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă,

Tre-ce, tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din și din fu-gă o în-trea-bă.

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă:

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă:

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă:

Tre-ce-un voi-ni-cel în gra-bă Și din fu-gă o în-trea-bă:

Allegro
Solo baritono

Spu - ne mi - dal - bă - co - pi - li - ță, Cu ru - me - na ta gu -

mf

ri - ță, Ești ne - vas - ță, ori ești - ță - ță, Ori

zi - nă din cer - pi - ca - ță?

Vivo

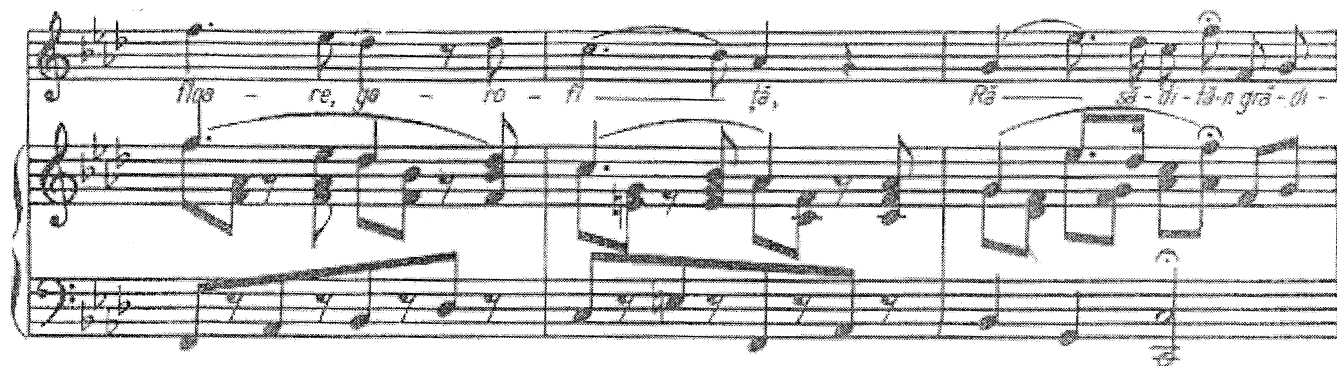
Nici ne -

Solo soprano

vas - ță sint, nici ță - ță, Nici zi - nă din cer pi - ca - ță, Ci sint

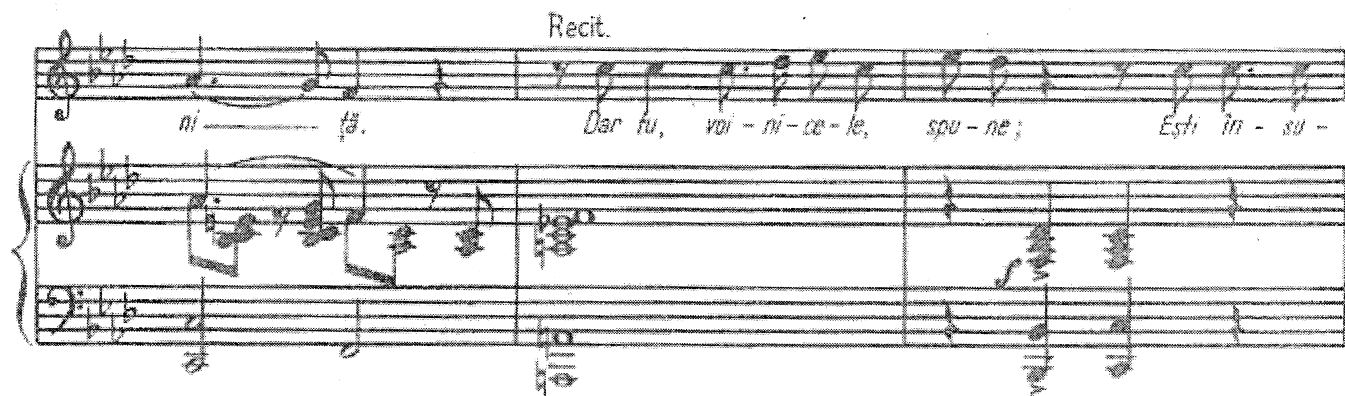
con passione

flor - re, go - ro - fi - cã, Rã - să - bi - la - n - grã - di -



ni - tã. Dar tu, voi - ni - ce - le, spu - ne; Esti in - su -

Recit.



rat, ori esti ju - ne?

Maestoso



Eu sint dra - gã, Bru - mã - re ———— w!

Lento
Solo baritonu



Eu vin sea - ra pe ră - cea - re De mã culc pe

Andante



sin de floa - re Și cînd plec vo - ias cu soa - re

con passione

f

 Du - pă mi - ne floa - rea mea - re. Și cînd plec vo -

ios - cu soa - re, Du - pă mi - ne floa - rea mea - re.

S Allegretto

p

 A *p* In - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă

T *p* In - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă

B *p* In - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă

In - tr-o ver - de gră - di - ni - ță Șa - de-o dal - bă

co - pi - li - fă Pe-a - șter - nut de ca - lon - fi - ri,

co - pi - li - fă Pe-a - șter - nut de ca - lon - fi - ri,

co - pi - li - fă Pe-a - șter - nut de ca - lon - fi - ri,

co - pi - li - fă Pe-a - șter - nut de ca - lon - fi - ri,

La um - bră de tran - da - fi - ri, Pe-a - șter - nut de

La um - bră de tran - da - fi - ri, Pe-a - șter - nut de

La um - bră de tran - da - fi - ri, Pe-a - șter - nut de

La um - bră de tran - da - fi - ri, Pe-a - șter - nut de

ca - lon - fi - ri, La um - bră de tran - da - fi - ri.

ca - lon - fi - ri, La um - bră de tran - da - fi - ri.

ca - lon - fi - ri, La um - bră de tran - da - fi - ri.

ca - lon - fi - ri, La um - bră de tran - da - fi - ri.

attacca

Allegro

In - tr-o ver - de grā - di - ni - fā Sa - de-o del - bā
In - tr-o ver - de grā - di - ni - fā
In - tr-o ver - de

co - pū - li - fā Pe - a - ster - nol - de
Sa - de-o del - bā co - ni -
grā - di - ni - fā Sa - de-o
In - tr-o ver - de grā - di -

ca - lon - firi Sa - de-o
li - fā Sa - de-o del - bā co -
del - bā co - ni -
ni - fā Sa - de-o del -

co - pi - li fă Pe-a - șter

pi fă Pe-a - șter

fă, co - pi - li fă Pe-a - șter

bă co pi li fă Pe-a - șter

The first system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "co - pi - li fă Pe-a - șter".

nut de ca - lon - firi, La um

nut de ca - lon - firi, La um

nut de ca - lon - firi, La um

nut de ca - lon - firi, La um

The second system consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "nut de ca - lon - firi, La um".

ff bră de tran - da - firi, *pp* de tran - da - firi.

ff bră de tran - da - firi, *pp* de tran - da - firi.

ff bră de tran - da - firi, *pp* de tran - da - firi.

ff bră de tran - da - firi, *pp* de tran - da - firi.

Lento

The third system consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "bră de tran - da - firi, de tran - da - firi." The system includes dynamic markings *ff* and *pp*, and a tempo marking *Lento*.