

EL LLORON

TANGO

Arreglo de ROBERTO FIRPO

Letra de ENRIQUE CADICAMO
Música de AMBROSIO RADRIZZANI

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The key signature has two flats and the time signature is 2/4.

The first system of the main melody is presented in two staves. It includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. The melody is characterized by its syncopated rhythm and expressive phrasing.

1^{ra} Piano 2^a Bandoneón

Piano 1^{ra} vez

This system shows the accompaniment for the piano and bandoneón. The piano part is marked '1^{ra} Piano' and the bandoneón part is marked '2^a Bandoneón'. A 'Piano 1^{ra} vez' section is indicated with a dashed line. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system of the main melody continues the melodic and rhythmic themes. It also includes first and second endings, with the second ending marked 'D.C.' (Da Capo). The notation includes various ornaments and phrasing slurs.

Orquesta
1^{ra} parte 2^a vez (El Tango)

Bandoneón

This system contains the parts for the orchestra and piano. The top staff is for the bandoneón, marked 'Bandoneón', and the bottom two staves are for the piano, marked 'PIANO'. The piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. The bandoneón part has a melodic line with various ornaments.

1. 2.

sigue 2ª parte a toda orquesta

Bandoneón 1ª parte (3ª vez el Tango)

1. 2.

1. 2.

la

FIN

II *

Yo... Soy pa' el amor muy blando
y a la mujer pa' conquistarla
yo le hago ver de cuando en cuando
que hay que llorar pa' enamorarla...
Hoy... me dicen los muchachos:
"Que hacés llorón... que no se diga"
pero a mí qué... si el que más liga
yo bien lo sé que es el llorón...

CORO: LLORON...
SOLO: No me preocupa lo que digan...
CORO: LLORON...
SOLO: A veces llora el que más liga...
CORO: LLORON...
SOLO: La circunstancia es la que obliga
y siempre... siempre primero yo...
CORO: LLORON...
SOLO: Vos que sabés lo que es conquista...
CORO: LLORON...
SOLO: Yo pa' llorar soy un artista...
CORO: LLORON...
SOLO: No hay una que se me resista...
.. y siempre... siempre primero yo...

1a. Bis

Soy... El Picáflor del Norte,
me diplomao haciendo cortes,
por diversión yo tallo y rompo
y pa' bailar soy como trompo...
A... ninguna me le achico...
Les canto "Flor"... me juego entero...
Soy pa'l amor "jarabe e pico"...
¡Hacerse a un lao... que paso yo!..

(a la IIa.)

LLORON... etc... etc...