

14. Aria

Allegro

f

5

10

15 MORGANA

Tor - na-mi a va-gheg-giar _____, te so-lo vuol a - mar _____ quest' a - ni-ma fe -
Komm, schen-ke mir er - neut _____ all dei-ne Zärt-lich - keit _____ ! Dich lie-be ich al -

p

20

- del _____, ca - - ro _____ mio _____ be - - ne,
- lein _____, treu _____ und _____ er - ge - - ben.

24

ca - - - ro, tor - na - mi a va - gheg - giar
 Teu - - - rer, komm, schep - ke mir er - neut

29

Tor - na - mi a va - gheg - giar
 komm, schen - ke mir er - neut

34

39

te so - lo vuol a - mar, te so - lo vuol a -
 all dei - ne Zärt - lich - keit, all dei - ne Zärt - lich -

44

- mar quest' a - ni - ma fe - del, ca - ro mio - be - ne,
keit! Dich lie - be ich al - lein, treu und er - ge - ben,

49

te so - lo vuol a - mar
dich lie - be ich al - lein

54

quest' a - ni - ma fe - del, ca - ro
dich lie - be ich al - lein, treu und

59

mio - be - ne, ca - ro
er - ge - ben, Teu - rer

64

ca - ro - mio be - ne.
treu und - er - ge - ben.

f

70

75

(tr)

80

p

fine

85

Già ti do-nai il mio cor, *già ti do-nai il mio cor,* *fi - do sa - rà'l mio a-*
 Die Lie-be bin - det mich, die Lie-be bin-det mich: stets schlägt mein Herz für

90

- mor, *mai ti sa - rò cru - del,* *ca - ra mia - spe - ne,*
 dich; nie werd' ich grau - sam sein, o du mein Le - ben,

95

mai ti sa - rò cru - del, *fi - do sa - rà'l mio a - mor,* *mai ti sa - rò cru -*
 nie werd' ich grau - sam sein, stets schlägt mein Herz für dich; nie werd' ich grau - sam

100

- del, *ca - ra* — *mia spe - ne,* *ca — ra mia spe - - ne.*
 sein, o du — mein Le - ben, o — du mein Le - - ben.

da capo

FINE DELL' ATTO PRIMO • ENDE DES ERSTEN AKTES