

BER. pro-vo tu-mul-to nel pet - - - to. A tan - to di -
 wel-ter of ten-der con - fu - - - sion, a joy - ous pro -

ALB. pro-vo tu-mul-to nel pet - - - to. A tan - to di -
 wel-ter of ten-der con - fu - - - sion, a joy - ous pro -

BER. - let - to, a tan - to di - let - to, a tan - to di -
 - fu - sion, a joy - ous pro - fu - sion, a joy - ous pro -

ALB. - let - to, a tan - to di - let - to, a tan - to di -
 - fu - sion, a joy - ous pro - fu - sion, a joy - ous pro -


BER. - let - to si per - de il pen - sier, si
 - fu - sion in - va - ding e - very thought, in -

ALB. - let - to si per - de il pen - sier, si per - de
 - fu - sion in - va - ding e - very thought, in - va - ding

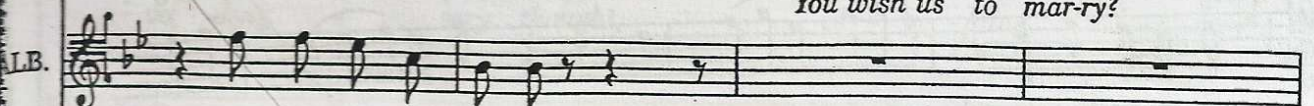
131

FL.


p [dolce]

ER. 

Tu sei dun-que mi-o.
You wish us to mar-ry?

LB. 

E an-cor stai dub - bio-sa?
My love will not va - ry.



LB. 

Tu sei la mia spo-sa.
I can't live with - out you!

Un te - ne - ro io
My heart is a

Ob., Cl., Cor.

pp staccato



Archi pizz.

113 BERENICE



Un te - ne - ro io
My heart is a

ALB. 

pro-vo tu-mul-to nel pet - - - to, un te - ne - ro io
wel-ter of ten-der con - fu - - - sion, my heart is a



97

BER. *- mo - - - - re, se pre - mio al do - lo - re è un*
plea - - - - sure, the joy is a trea - sure re -

ALB. *- mo - - - - re, se pre - mio al do - lo - re è un*
plea - - - - sure, the joy is a trea - sure re -

97

BER. *tan - to, è un tan - to pia - cer, se pre - mio al do - lo - re è un*
- du - cing the an - guish to nought, the joy is a trea - sure, the

ALB. *tan - to, è un tan - to pia - cer, se pre - mio al do - lo - re è un*
- du - cing the an - guish to nought, the joy is a trea - sure, the

101

129

BER. *tan - to pia - cer! Fi - dar - mi pos - s' i - o?*
an - guish is nought. Per - haps I should doubt you?

ALB. *tan - to pia - cer!*
an - guish is nought. Fl. Ob.

[p]

[p]

78 +Ob.

+Fg.

81

Entrata do escudo e leiça

85 ALBERTO

128

Oh quan - to son gra-te le pe-ne d'a -
 When tor - ments of love are re-war-ded by

Vni

[P]

Vc. e Cb. pizz.

89 BERENICE

Oh quan - to son gra-te le pe-ne d'a -
 When tor - ments of love are re-war-ded by

- mo - - - re,
 plea - - - sure,

oh quan - to son gra-te le pe-ne d'a -
 when tor - ments of love are re-war-ded by

+Vla

63

ERN. *par - te io vo', a par-te io vo', a par-te io vo', a par-te io*
hap - pi - ness, my hap - pi - ness, my hap - pi - ness, my hap - pi -

EUS. *par - te io vo', a par-te io vo', a par-te io vo', a par-te io*
hap - pi - ness, my hap - pi - ness, my hap - pi - ness, my hap - pi -

PAR. *-gnu - no a par-te io vo', a par-te io vo', a par-te io vo', a par-te io*
share in my hap - pi - ness, my hap - pi - ness, my hap - pi - ness, my hap - pi -

67 126 [partono]
 (they exit)

ERN. *vo!*
-ness!

EUS. *vo!*
-ness!

PAR. *vo!*
-ness!

Fl. *Ob.* *Vni I* *Fg.*

sf *[p]*

SCENA XVII
 (Alberto e Berenice)

SCENE XVII
 (Alberto, and Berenice)

127 **Andantino** *Fl., Cl.*

73 *Tutti*

sf *[p]*

Coc.

128

ER. *per - de il pen - sier, si per - de il pen -*
- va - ding e - very thought, in - va - ding e - very

LB. *il pen - sier, si per - de il pen -*
e - very thought, in - va - ding e - very

Fg.

131

ER. *ff* *- sier, si per - de il pen - sier.*
thought, in - va - ding all thought.

LB. *ff* *- sier, si per - de il pen - sier.*
thought, in - va - ding all thought.

Tutti *ff* *p*
sf

135