

# Andai Kau Tak Pernah Ada

Do : C, 4/4

Syair : YR. Widadaprayitna  
Lagu & Arr : Bayu Nerviadi C.,C.

So.S.  $(Maj)^7$   $C^7$  F Fm Em A Dm G  
 0 5 5 4 | 3 . . 4 3 2 | 1 . . 0 6 | 5 . 5 5 4 . 3 5 | 5 4 . . 0 6 6 |  
 An-dai kau tak per-nah a - da, cin - ta buat ki-ta tan-pa mak-na. Se-te-

So.S. Em Am Em Am D Dm Dm<sup>5</sup> G  
 5 5 5 . 6 7 i 0 6 6 | 5 5 . 2 7 i i 0 6 5 | # # # . # 5 6 . 6 | # . # # 5 . |  
 lah ki-ta la-lu-i. Tia-da si-sa su-ka du-ka, yang a - da ting-gal cin-ta ki - ta ber-du-a.

So.T.  $(Maj)^7$   $C^7$  F Fm Em A Dm G  
 0 5 6 . 4 | 3 . . 4 3 2 | 1 . . 0 6 | 5 . 5 5 4 . 3 5 | 5 4 . . 0 6 |  
 An-dai kau tak per-nah a - da, S'lu - ruh hi-dup-ku si-a si-a. an-

So.T. Em Am Em Am FMaj<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bes  
 5 5 . 6 7 i 0 6 6 | 5 5 5 . 2 7 i i i i 2 3 | 3 . 3 3 3 2 i | 2 . . . |  
 dai kau tak bang-ga a-tas di-ri-ku yang se-der-ha-na, Di-ri-ku pun hi-dup tan-pa mak - na.

felicitas.or.id

So.T.	G	do = Bes	Es	F	Bes D Gm	Es	F
S.	2 . 0 0	2 = 3	4 . 4 3 2 1 . 2	3 . . 1 2 3	4 4 . 3 2 1 . 2	4 4 . 3 2 1 . 2	3 2 1 . 2
	Ki-ni da		lam ben-tang-an ka-sih-Nya.	Se-peng-gal	do-a men-ja-di nya		
A.	0 5 5 5	5 = 6	6 6 i 7 2	3 # 6 .	6 6 6 7 6 5 . 2	6 6 6 7 6 5 . 2	7 6 5 . 2
T.	0 2 i 7	7 = #	i i 4 5 .	5 3 2 i .	i 4 4 5 4 3 . 4	i 4 4 5 4 3 . 4	5 4 3 . 4
	Ki-ni da		lam ben-tang - an	ka-sih - Nya.	Dan do-a men-ja-di nya		
B.	0 5 5 4	4 = 5	4 . 4 5 5 5 . 5	i 7 6 6 5 5	4 4 . 5 5 5 . 5	4 4 . 5 5 5 . 5	5 5 5 . 5
	Ki-ni da -		lam ben-tang-an ka-sih,	ka-sih - Nya. Se-peng-gal	do-a men-ja-di nya -		

So.S.	Bes	Do = C	G	C	F	D <sup>7</sup>	Bes
So.S.	0 0 0 3 2	2 = i	7 7 i . 2 i i i . 5	i i i i . 5	6 . . 4 5	6 . 6 7 i	2 . . .
So.T.	0 0 0 3 2	2 = i	7 7 i . 2 i i i . 5	i i i i . 5	6 . . 6 5	# . # 5 6	# . . .
	Sa-at		di-ri ki - ta t'lah jan-ji se - tia di da - lam sa-tu ji - wa,				
S.	3 . . 0	3 = 2	2 . . i .	i . . 0	2 . 0 i 7 i	4 . . . 4 3	4 . . . 4 3
A.	5 . . 0	5 = 4	2 . . 5 3	4 . . 0	6 . 0 6 5 #	4 . . . 2	4 . . . 2
T.	3 . . 0	3 = 2	7 . . i 5	6 . . 0	i . 0 i 2 6	2 . . . 2 i	2 . . . 2 i
B.	i . . 0	i = #	5 . . 3 1	4 . . 0	# . 0 2 2 1	# . . . 2	# . . . 2
	ta.		Huu ...		Huu ... sa-tu ji - wa, ji -		

So.S.	$\overset{G}{2} \cdot 0 \cdot 0$								
So.T.	$\overset{G}{7} \cdot 0 \cdot 0$	do = Bes	Es	F	Bes D Gm	Es	F		
S.	$\overset{G}{2} \cdot \overset{G}{7} \cdot \overset{G}{1} \cdot \overset{G}{2}$	$\overset{G}{2} = \overset{G}{3}$	$\overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{3} \cdot \overset{Es}{2} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{2}$	$\overset{F}{3} \cdot \overset{F}{2} \cdot \overset{F}{1} \cdot \overset{F}{1} \cdot \overset{F}{2} \cdot \overset{F}{3}$	$\overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{3} \cdot \overset{Es}{2} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{2}$				
	wa. Ber-sa-ma		me - ni - ti pe-la - ngi	ka-sih-Nya, me-na-tap	fa-jar me-nga-rung-i sen -				
A.	$\overset{G}{2} \cdot \overset{G}{5} \cdot \overset{G}{5} \cdot \overset{G}{5}$	$\overset{G}{5} = \overset{G}{6}$	$\overset{Es}{6} \cdot \overset{Es}{6} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{7} \cdot \overset{Es}{2}$	$\overset{F}{3} \cdot \overset{F}{\cancel{3}} \cdot \overset{F}{6} \cdot \overset{F}{3}$	$\overset{Es}{6} \cdot \overset{Es}{6} \cdot \overset{Es}{6} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{7} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5}$				
T.	$\overset{G}{7} \cdot \overset{G}{2} \cdot \overset{G}{1} \cdot \overset{G}{7}$	$\overset{G}{7} = \overset{G}{\cancel{1}}$	$\overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5}$	$\overset{F}{5} \cdot \overset{F}{3} \cdot \overset{F}{2} \cdot \overset{F}{3} \cdot \overset{F}{1}$	$\overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{1} \cdot \overset{Es}{7} \cdot \overset{Es}{2} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{7}$				
	wa. Ber-sa-ma		me-ni - ti pe-la - ngi	ka-sih-Nya, dan	fa-jar me-nga-rung-i sen -				
B.	$\overset{G}{5} \cdot \overset{G}{5} \cdot \overset{G}{5} \cdot \overset{G}{4}$	$\overset{G}{4} = \overset{G}{5}$	$\overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5}$	$\overset{F}{1} \cdot \overset{F}{7} \cdot \overset{F}{6} \cdot \overset{F}{6} \cdot \overset{F}{5} \cdot \overset{F}{5}$	$\overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{4} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5} \cdot \overset{Es}{5}$				
	wa. Ber-sa-ma		me - ni - ti pe-la - ngi	ka-sih-Nya, me-na-tap	fa-jar me-nga-rung-i sen -				

S.	$\overset{Bes}{3} \cdot \overset{Bes}{3} \cdot \overset{Bes}{2}$	$\overset{Do=C}{2} = \overset{Do=C}{1}$	$\overset{G}{7} \cdot \overset{G}{7} \cdot \overset{G}{1} \cdot \overset{G}{2} \cdot \overset{C}{1} \cdot \overset{C}{1} \cdot \overset{C}{1} \cdot \overset{C}{5}$	$\overset{F}{6} \cdot \overset{F}{6} \cdot \overset{F}{5}$	$\overset{D}{A} \cdot \overset{D}{A} \cdot \overset{Dm^7}{A} \cdot \overset{Dm^7}{5} \cdot \overset{Dm^7}{6} \cdot \overset{Dm^7}{6}$	$\overset{Dm^{-5}}{\cancel{B}} \cdot \overset{Dm^{-5}}{\cancel{A}} \cdot \overset{Dm^{-5}}{\cancel{B}} \cdot \overset{G}{5} \cdot \overset{G}{5}$	$\overset{G}{5}$
	ja. Geng-gam		cin-ta tuk ja-lan-i se - mu - a. Se-bab	ji-wa ra-ga tia - da da-ya			
A.	$\overset{Bes}{5} \cdot \overset{Bes}{5} \cdot \overset{Bes}{5}$	$\overset{Do=C}{5} = \overset{Do=C}{4}$	$\overset{G}{5} \cdot \overset{G}{5} \cdot \overset{G}{3} \cdot \overset{G}{1}$	$\overset{F}{4} \cdot \dots$	$\overset{D}{2} \cdot \overset{D}{4} \cdot \overset{D}{4} \cdot \overset{D}{2}$	$\overset{Dm^{-5}}{4} \cdot \overset{Dm^{-5}}{2}$	$\overset{G}{2}$
T.	$\overset{Bes}{1} \cdot \overset{Bes}{1} \cdot \overset{Bes}{1}$	$\overset{Do=C}{1} = \overset{Do=C}{7}$	$\overset{G}{2} \cdot \overset{G}{7} \cdot \overset{G}{1} \cdot \overset{G}{5}$	$\overset{F}{1} \cdot \dots$	$\overset{D}{6} \cdot \overset{D}{1} \cdot \overset{D}{2} \cdot \overset{D}{7}$	$\overset{Dm^{-5}}{2} \cdot \overset{Dm^{-5}}{7}$	$\overset{G}{7}$
B.	$\overset{Bes}{1} \cdot \overset{Bes}{1} \cdot \overset{Bes}{5}$	$\overset{Do=C}{5} = \overset{Do=C}{4}$	$\overset{G}{5} \cdot \overset{G}{2} \cdot \overset{G}{1} \cdot \overset{G}{3}$	$\overset{F}{4} \cdot \dots$	$\overset{D}{2} \cdot \dots$	$\overset{Dm^{-5}}{2} \cdot \overset{Dm^{-5}}{5}$	$\overset{G}{5}$
	ja. Geng-gam		cin - ta se - mu - a.	Huu ...			

So.S.	$5 \cdot 5 \cdot 4$	$\overset{(Maj)^7}{3} \cdot \overset{C^7}{4} \cdot \overset{C^7}{3} \cdot \overset{C^7}{2}$	$\overset{F}{1} \cdot \dots$	$\overset{Fm}{1} \cdot \dots$	$\overset{(Maj)^7}{1} \cdot \dots \cdot 0$
So.T.	$5 \cdot 5 \cdot 4$	$\overset{(Maj)^7}{3} \cdot \overset{C^7}{4} \cdot \overset{C^7}{3} \cdot \overset{C^7}{2}$	$\overset{F}{1} \cdot \dots$	$\overset{Fm}{1} \cdot \dots$	$\overset{(Maj)^7}{1} \cdot \dots \cdot 0$
	An-dai kau	tak per-nah a - da.			
S.	$0 \cdot 0 \cdot 0$	$\overset{(Maj)^7}{7} \cdot \overset{(Maj)^7}{\cancel{1}} \cdot \dots$	$\overset{F}{6} \cdot \overset{F}{\cancel{3}} \cdot \dots$	$\overset{Fm}{5} \cdot \dots$	$\overset{(Maj)^7}{5} \cdot \dots \cdot 0$
A.	$0 \cdot 0 \cdot 0$	$\overset{(Maj)^7}{3} \cdot \dots$	$\overset{F}{4} \cdot \dots$	$\overset{Fm}{3} \cdot \dots$	$\overset{(Maj)^7}{3} \cdot \dots \cdot 0$
T.	$0 \cdot 0 \cdot 0$	$\overset{(Maj)^7}{5} \cdot \dots$	$\overset{F}{1} \cdot \dots$	$\overset{Fm}{7} \cdot \dots$	$\overset{(Maj)^7}{7} \cdot \dots \cdot 0$
B.	$0 \cdot 0 \cdot 0$	$\overset{(Maj)^7}{1} \cdot \dots$	$\overset{F}{1} \cdot \dots$	$\overset{Fm}{1} \cdot \dots$	$\overset{(Maj)^7}{1} \cdot \dots \cdot 0$
		Huu ...			

Yogyakarta, 17 Juni 2004

Copyright @ d-ried-c

