

Myself

作詞: myco
作曲: 田辺晋太郎
編曲: 辺見鑑孝

Piano Arrange: Sperion

どうしてどうして—すきなんだろう—こんなに—なみだ—あふ

5 れてる—

9

14 あのところは—うしなう—ものがお—おすぎて—なにも—うた

2
17

えな かつた — すこし — はなれた — ばしょ — そこがわ

17

17

17

20

たしの — いばしょ だった — きみのひとみのお — くに

20

20

20

23

— あのひ — さみさを — みつけ — た —

23

23

23

26

ふたりにてるの — かな? — きづけばいつも となりにい

26

26

26

29

てくれた— どうしてこんなに—すきなんだろう—きみ

32

のこえ—かなしいほど—ひびいてるヨ— いままでなにが—さ

35

さえだったか— とおく—はなれて—わかったよ—

38

—

4
42

Musical score for measures 42-45. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

46

Musical score for measures 46-48. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

な き な が ら — さ が し — つ づ け た

49

Musical score for measures 49-51. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

— ま い ご の — こ ど も の よ う に — け ど そ こ に は —

52

Musical score for measures 52-55. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The key signature changes to two sharps (F# and C#) at the end of the system.

え い え — ん な ん て — あ る わ け な く て —

55

「だれもしんじなければ — いい — んだよ」 — つぶやい たね

55

58

— ふたりにてたの — かな? — あの

58

61

とききみを まもるときめ たのに — どうし ておもいでに — で

61

64

き ないんだらう — とおすぎて — ちかすぎて — とど かないよ — 「わ

64

6

67

67

す れ よ う」 っ て — お も え ば お も う ほ ど — き み が — お お き く — な

67

70

70

っ — て く よ — どう

70

72

72

し て こ ん な に — す き な ん だ ろ う — き み の こ え — か な し い ほ ど — ひ び

72

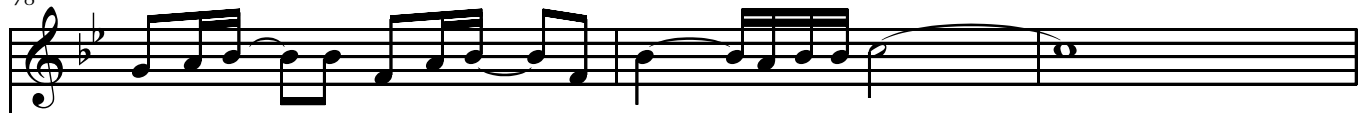
75

75

い て る ヨ — い ま ま で な に が — さ さ え だ っ た か —

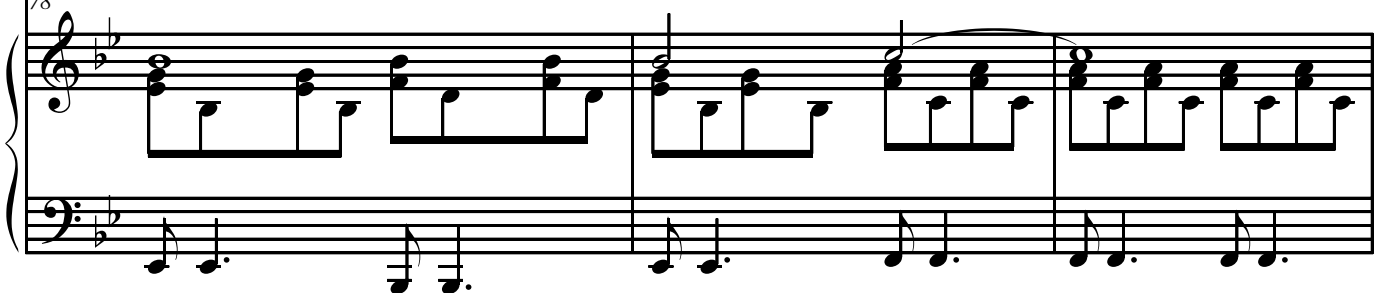
75

78



と お く — は な れ て — わ か — っ た よ —

78

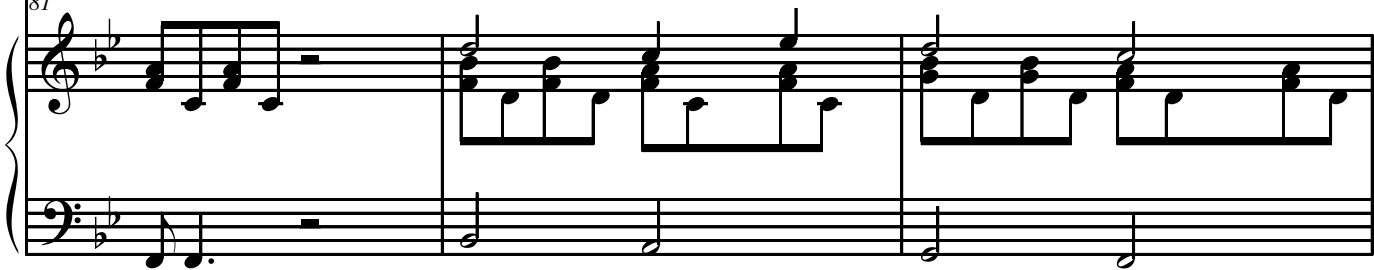


81



ど う し て き み を — す き に な っ た ん だ ろ う —

81

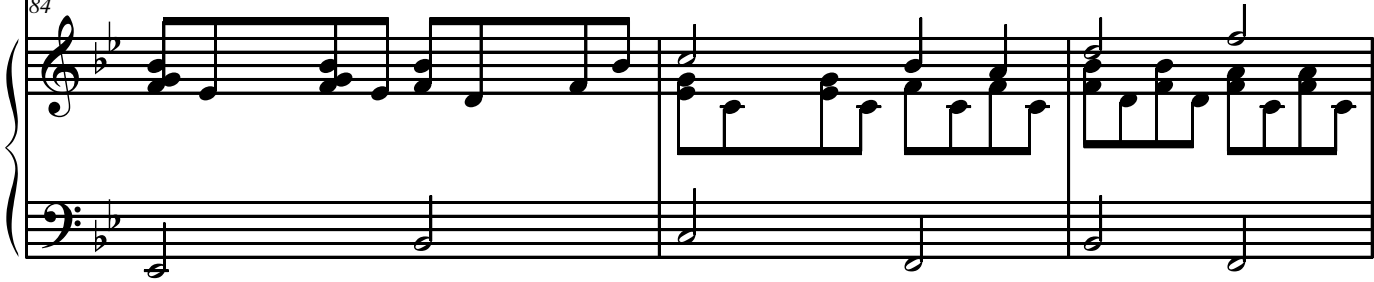


84

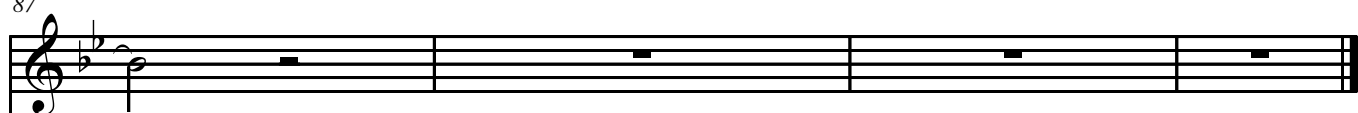


か ん た ん — す ぎ て — こ た え に — な ら — な い —

84



87



87

