

# 9. Царица и царевна<sup>\*)</sup>

$\text{♩} = 120$  Легкое, ровное движение  $\text{♩} = 126$

*Quasi campani*

*mf* *pp* *f*

*pp* *pp sempre* *basso dolce*

*arpeggiato leggiero* *- ma pp*

Ца - ри - ца смот - ре - ла за - став - ки - бук - вы из крас - ной по - за -

- ло - ты. За - жи - га - ла крас - ны - е лам - пад - ки, мо - ли - лась бо - го -

<sup>\*)</sup> Стихотворение А. Блока на озаглавлено; две строфы опущены композитором.

5/8  $\frac{8}{8}(2+3+3)$  *tr espr.* 5/8

-ро - ди - це кро - т. кой. Про - те - ка - ли над кни - гой Глу - бин - ной

*leggiero, quasi arpa*

*росор* *pp*

*tr*  $\frac{7}{8}(5+2)$  *piu p* 5/8

си - ни - е но - чи ца - ри - цы. А к Ца - рев - не с баш - ни го - лу -

*-та pp*

$\frac{7}{8}(5+2)$  5/8

- би - ной при - ле - та - ли бе - лы - е пти - цы.

$\frac{6}{8}$  *p espr. dolce*  $\frac{3}{8}$   $\frac{7}{8}$  *p espr. molto*  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{4}{8}$  *pochiss. acceler.*

*accento mp* *accento mp*

*basso pp*

12  
8

10  
8(5+5)

*mp espr.*

*espr.*

*pochiss. rallent.*

*mp*

*p*

Рас - сы -

а tempo

8  
8(5+3)

7  
8(5+2)

*cresc.*

10  
8(5+5)

*mf*

*rosso f*

па - ла Ца - рев - на зер - на, и пле - ска - лись бе - лы - е  
Правая рука всегда чуть громче левой

*rosso p*

*basso dolce*

7  
8(5+2)

8  
8(3+5)

6  
8(3/4)

5  
8

пе - рья. Вор - ко - ва - ли го - луби по - кор - но в те - ре - му - под у -

*più p dolce*

8  
8(2+3+3)

*mf*

5  
8

зор - ча - той две - рью. У ца - ри - цы си - ни - е за -

*leggiero, quasi appa*

*mp espr.*

*basso dolce*

\*) У А. Блока: голуби ворковали...

7(5+2) *cresc.* 10(5+5) 7(5+2) *sub. pp* 5/8

- гад - ки - зо - ло - ты - е да крас - ны - е за - став - ки, а Ца - рев - не так том - но и

6(3/4) 5/8 6(3/4) 5/8

слад - ко, Ца - рев - на не - ве - ста - что лам - пад - ка. \*)

6/8 *pp molto espr.* 3/8 *mp* 7/8 *pp molto espr.* 6/8 3/8 4/8 *pochiss. acceler.*

*ppp* *accento p* *ppp* *accento p*

12/8 10/8 *mp*

*espr.* *p* *pochiss. rallent.* По - кло -

\*) В этой строфе строки переставлены композитором.

7/8 *mf* 10/8

- нись, ца-ри - ца, Ца - рев - не, Ца - рев - не зо - ло - то.

*rosso p*

*basso dolce*

Ред.

7/8 (5+2) 10/8 8/8

- куд - рой: от сво - ей<sup>\*)</sup> глу-бин - но - сти дре-в - ней - го - лу -

Ред.

10/8 5/8 8/8 (2+3+3) *mf*

- би - ной кро - то - сти муд - рой. Ты силь -

*leggiero, quasi arpa*

*tr*

Ред.

11/8 (5+6) 8/8 (2+3+3) *cresc.* 6/8 (3/4)

- на, ца - ри - ца, глу-би - но - ю,\*\*) в тво-ей кни - ге раз-зо -

*rosso p*

Ред.

<sup>\*)</sup> у А. Блока: от твоей...

<sup>\*\*)</sup> у А. Блока: глубиной...

5/8 *f* 8/8 (2+3+3) *più p* 10/8

ло - че - ны стра - ни - цы. Но Ца - рев - на сво - е - ю чисто -

7/8 (5+2) 6(3)/8(4) 5/8

- то - ю\*) тво - и чис - ла за - мо - лит, ца - ри - ца.

6/8 *pp* *dolcissimo* 3/8 7/8 *molto espr.* 6/8 3/8 4/8 *pochiss. accel.*

*ppp* *accento p* *ppp* *accento p*

*mp* *rit.* *sub. mf* *Quasi campane* *più p*

12/8 2/4 5/4 1/4 5/4

\*) У А. Блока: *А Невеста одной невинностью...*