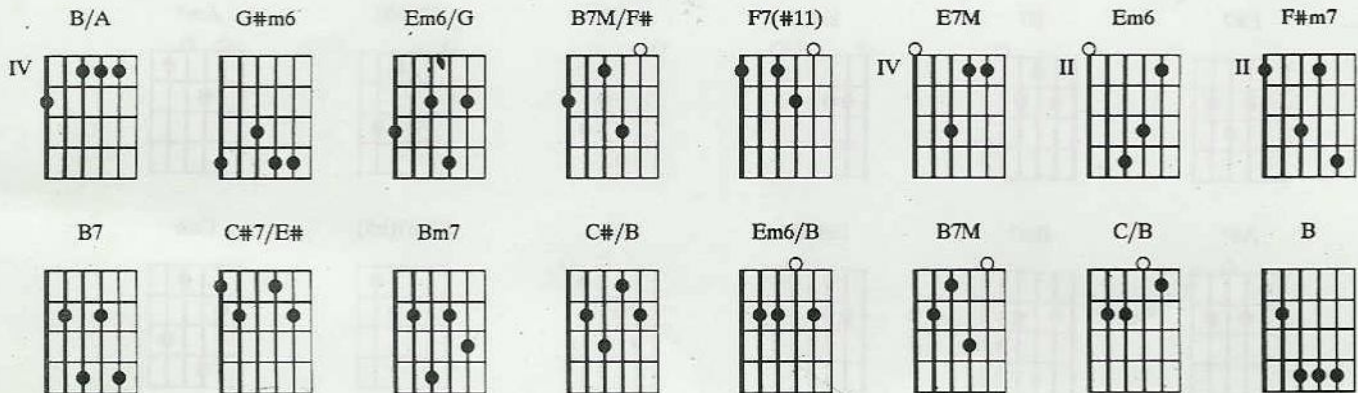


# Águas de março Waters of March

TOM JOBIM



B/A / / / / / / / G#m6 / / / / Em6/G / / / / B7M/F# / / / /  
 É pau, é pedra, é o fim do caminho É um resto de toco, é um pouco sozinho É um caco de

F7(#11) / / / / E7M / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / / F#m7 / B7  
 vidro, é a vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol É peroba do campo, é o nó na

/ C#7/E# / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / /  
 madeira Caingá, candeia, é o matita-pereira É madeira de vento, tomo da ribanceira É o mistério

/ Em6 / / / / B7M/F# / / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / / Em6 / / / /  
 pro-fundo, é o queira ou não queira É o vento ventando, é o fim da ladeira É a viga, é o vão, festa da

/ B7M/F# / / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / /  
 cumeeira É a chuva cho-vendo, é conversa ribeira Das águas de março, é o fim da canseira É o pé,

/ B/A / / / / G#m6 / / / / Em6/G / / / / B7M/F# / / / / F7(#11) / / / /  
 é o chão, é a marcha estra-deira Passarinho na mão, pedra de atiradeira É uma ave no céu, uma ave

/ E7M / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / /  
 no chão É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão É o fundo do poço, é o fim do caminho No

/ / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / / B/A / / / / G#m6 / / / /  
 rosto o desgosto, é um pouco sozinho É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto É um pingo

/ Em6/G / / / / B7M/F# / / / / F7(#11) / / / / E7M / / / / Em6 / / / /  
 pingando, é uma conta, é um conto É um peixe, é um gesto é uma prata brilhando É a luz da ma-nhã, é

/ / / / B7M/F# / / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / /  
 o tijolo chegando É a lenha, é o dia, é o fim da picada, é a garrafa de cana, o estilhaço na estrada

/ / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / /  
 É o projeto da casa, é o corpo na cama É o carro engui-çado, é a lama, é a lama É um passo, é uma

B/A / / / / G#m6 / / / / Em6/G / / / / B7M/F# / / / / F7(#11) / / / /  
 ponte, é um sapo, é uma rã É um resto de mato na luz da manhã São as águas de março fechando

/ E7M / / / / Em6 / / / / B7M/F# / / / / B/A / / / / G#m6 / / / /  
 o ve-rão É a promessa de vida no teu coração É pau, é pedra, é o fim do ca-minho É um resto de

Em6/G / / / / B7M/F# / / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / / Em6 / / / /  
 toco, é um pouco sozinho É uma cobra, é um pau, é João, é José É um cspinho na mão, É um

/ / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# /  
 corte no pé São as águas de março fe-chando o verão é a promessa de vida no teu coração É

/ / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / Bm7 /  
 pau, é pedra, é o fim do ca-minho É um resto de toco, é um pouco sozinho É um passo, é uma ponte, é

/ / C#/B / / / Em6/B / / / B7M / / / Bm7 / / / C#/B  
 um sapo, é uma rã É um Belo Hori-zonte, é uma febre terçã São as águas de mar-ço fechando o verão

/ / C/B / / / B7M / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G /  
 É a promessa de vi—da no teu coração É pau, é pedra, é o fim do ca-minho, é um resto de toco, é um

/ / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# /  
 pouco sozinho É um caco de vidro, é a vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol São

/ / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /  
 as águas de março fe-chando o verão É a promessa de vida no teu coração

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / Bm7  
 / / / C#/B / / / C/B / / / B

B/A / / / / / / / G#m6 / / / / / Em6/G / / / B7M/F# /  
 A stick, a stone, it's the end of the road It's the rest of a stump, it's a little alone It's a

/ / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# /  
 sliver of glass, it is life, it's the sun It is night, it is death, it's a trap, it's a gun The

/ / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / /  
 oak when it blooms, a fox in the brush A knot in the wood, the song of a thrush The wood of the

F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /  
 wind, a cliff, a fall A scratch, a lump, it is nothing at all It's the wind blowing free, it's the end

/ / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /  
 of the slope It's a beam It's a void, it's a hunch, it's a hope And the river bank talks of the waters of

C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 /  
 March it's the end of the strain, The joy in your heart The foot, the ground, the flesh and the bone

/ / Em6/G / / / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / /  
 The beat of the road, a slingshot's stone A fish, a flash, a silvery glow A fight, a bet

Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 /  
 the range of a bow The bed of the well, the end of the line The dismay in the face, it's a

/ / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / /  
 loss, it's a find A spear, a spike, a point, a nail A drip, a drop, the end of the tale A truckload

/ F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 /  
 of bricks in the soft morning light The sound of a shot in the dead of the night A mile, a must, a

B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 /  
 thrust, a bump, it's a girl, it's a rhyme, it's a cold, it's the mumps The plan of the house, the body in

**C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / /**  
 bed And the car that got stuck, it's the mud, it's the mud a float, a drift, a flight, a wing, A hank,  
**Em6/G / / / B7M/F# / / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6**  
 a quail, the promise of spring And the river bank talks of the waters of March It's the promise of life,  
**/ / / B7M/F# / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G / / /**  
 it's the joy in your heart A stick, A stone, it's The end of The road It's the rest of A stump, it's a little  
**/ B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F#**  
 alone A snake, a stick, it is John, it is Joe it's a thorn in your hand and a cut in your toe  
**/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F# / / / B/A /**  
 A point, a grain, a bee, a bite, a blink, a buzzard, a sudden stroke of night a pin, a needle, a  
**/ / / G#m6 / / / Em6/G / / / B7M/F# / / / Bm7 / / / C#/B /**  
 sting a pain, a snail, a riddle, a wasp, a stain, a pass in the mountains, a horse and a mule, in the  
**/ / / Em6/B / / / B7M / / / Bm7 / / / C#/B /**  
 distance the shelves rode three shadows of blue And the river bank talks of the waters of March It's the  
**/ / / C/B / / / B7M / / / B/A / / / G#m6 / / / Em6/G /**  
 promise of life in your heart, in your heart A stick, a stone, the end of the road, the rest of a stump, a  
**/ / / B7M/F# / / / F7(#11) / / / E7M / / / Em6 / / / B7M/F#**  
 lonesome road A sliver of glass, a life, the sun A knife, a death, the end of the run  
**/ / / F#m7 / B7 / C#7/E# / / / Em6 / / / B7M/F#**  
 And the river bank talks of the waters of March It's the end of all strain, it's the joy in your heart  
**/// F#m7 / B7 / C#7/E# /// Em6 /// B7M/F# /// F#m7 / B7 / C#7/E# /// Em6 ///**  
**B7M/F# /// Bm7 /// C#/B /// C/B /// B ///**

B/A G#m6 Em6/G  
 B7M/F# F7(#11) E7M Em6  
 B7M/F# F#m7 B7 C#7/E# Em6  
 B7M/F# F#m7 B7 C#7/E# Em6

The musical score consists of 12 staves of music, each with a series of chords written above the staff. The chords are as follows:

- Staff 1: B7M/F#, F#m7 B7, C#7/E#, Em6, B7M/F#
- Staff 2: F#m7 B7, C#7/E#, Em6, B7M/F#, B/A
- Staff 3: G#m6, Em6/G, B7M/F#, F7(#11)
- Staff 4: E7M, Em6, B7M/F#, F#m7 B7, C#7/E#
- Staff 5: Em6, B7M/F#, B/A, G#m6, Em6/G
- Staff 6: B7M/F#, F7(#11), E7M, Em6, B7M/F#
- Staff 7: F#m7 B7, C#7/E#, Em6, B7M/F#
- Staff 8: F#m7 B7, C#7/E#, Em6, B7M/F#
- Staff 9: B/A, G#m6, Em6/G, B7M/F#, F7(#11)
- Staff 10: E7M, Em6, B7M/F#, B/A, G#m6
- Staff 11: Em6/G, B7M/F#, F7(#11), E7M, Em6
- Staff 12: B7M/F#, F#m7 B7, C#7/E#, Em6, B7M/F#

The musical score consists of ten staves of music in G major. The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: B/A, G#m6, Em6/G, B7M/F#
- Staff 2: Bm7, C#/B, Em6/B, B7M
- Staff 3: Bm7, C#/B, C/B, B7M
- Staff 4: B/A, G#m6, Em6/G, B7M/F#
- Staff 5: F7(#11), E7M, Em6, B7M/F#
- Staff 6: F#m7, B7, C#7/E#, Em6, B7M/F# (with a triplet of 3 notes)
- Staff 7: F#m7, B7, C#7/E#, Em6 (with triplets of 3 notes under each chord)
- Staff 8: B7M, F#m7, B7, C#7/E# (with triplets of 3 notes under each chord)
- Staff 9: Em6, B7M/F#, Bm7 (with triplets of 3 notes under each chord)
- Staff 10: C#/B, C/B, B (with triplets of 3 notes under each chord)

# Waters of March

The musical score for "Waters of March" is presented in ten staves, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is written in a 4/4 time signature. The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1:** Chords: B/A, G#m6, Em6/G. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 2:** Chords: B7M/F#, F7(#11), E7M, Em6. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 3:** Chords: B7M/F#, F#m7, B7, C#7/E#, Em6. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 4:** Chords: B7M/F#, F#m7, B7, C#7/E#, Em6. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 5:** Chords: B7M/F#, F#m7, B7, C#7/E#, Em6. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 6:** Chords: B7M/F#, F#m7, B7, C#7/E#, Em6. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 7:** Chords: B7M/F#, B/A, G#m6, Em6/G. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 8:** Chords: B7M/F#, F7(#11), E7M. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.
- Staff 9:** Chords: Em6, B7M/F#, F#m7, B7, C#7/E#. Melody: Quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5, quarter notes A5, B5, C6, B5, quarter notes A5, G5, F5, E5.

Em6 B7M/F# B/A G#m6

Em6/G B7M/F# F7(#11) E7M

Em6 B7M/F# F#m7 B7 C#7/E#

Em6 B7M/F# F#m7 B7 C#7/E#

Em6 B7M/F# B/A

G#m6 Em6/G B7M/F#

F7(#11) E7M Em6 B7M/F#

B/A G#m6 Em6/G

B7M/F# F7(#11) E7M

Em6 B7M/F# F#m7 B7 C#7/E#

Em6 B7M/F# B/A G#m6

Em6/G B7M/F# Bm7

C#/B Em6/B B7M

Bm7 C#/B C/B B7M

B/A G#m6 Em6/G B7M/F#

F7(#11) E7M Em6

B7M/F# F#m7 B7 C#7/E#

(instrumental) Em6 B7M/F# F#m7 B7



The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp). The first three staves each contain six measures of music, with the first three notes of each measure grouped as a triplet. The fourth staff contains the final two measures of the phrase. Chords are indicated above the notes: C#7/E# (Staff 1, Measure 1), Em6 (Staff 1, Measure 2), B7M/F# (Staff 1, Measure 3), F#m7 (Staff 2, Measure 1), B7 (Staff 2, Measure 2), C#/B (Staff 2, Measure 3), Em6 (Staff 2, Measure 4), B7M/F# (Staff 3, Measure 1), Bm7 (Staff 3, Measure 2), C#/B (Staff 3, Measure 3), C/B (Staff 4, Measure 1), and B (Staff 4, Measure 2). The piece concludes with a double bar line.

Copyright by JOBIM MUSIC LTDA.

Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Copyright by CORCOVADO MUSIC, CORP. - All rights reserved

Copyright by CLAUS OGERMAN PRODUCTIONS

Otto Strasse 19, Munich, Germany - All rights reserved

Copyright by MONDIA MUSIC RICORDI 20121 Milano, Via Berchet 2 - All rights reserved