

Battisti

Anna

Testo di MOGOL

Musica di L. BATTISTI

Moderato

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music. Each system includes a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line in a single treble clef. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the vocal line.

Fa Lam Fa Lam

Hai ragione anche tu — co-sa vo-glio di più—

un la-vo-ro io l'ho u - na ca-sa io

l'ho la mat-ti - na c'è chi — mi pre-pa-ra il caf-fè — que-sto io — lo so

e la se-ra c'è chi — non sa dir — di no co-sa vo-glio di più — hai ra-gio - ne tu

Battisti

co-sa vo-glio di più — co-sa vo - glio. An - - na vo-glio An - -

Fa La m Fa La m Fa

-na.

La m Fa La m Fa La m

Non hai mai vi-sto un uo-mo pian-ge-re

Fa La m Fa La m

a-pri bene gli occhi sai perchè tu o-ra lo vedrai — a-pri bene gli occhi sai perchè tu o-ra

Fa La m Fa

lo ve-drai — se tu non hai mai vi-sto un uo - mo pian-ge-re —

La m Fa La m

guar-da-mi — guar-da-mi. — An - - na vo-glio

Fa La m Fa La m

Battisti

An - - na. Ho dor-mi - to li fra i ca-pel - li suoi

Fa La m Sol Re Do

io in-sie-me a lei e-ro un uo-mo quan-tie quan - ti si ha gri-da - to lei

Sol Re Do Sol Do Sol Re Do Sol Re Do

quan-ti non - lo sai e-ro un uo-mo. Co-sa so-no-ra io

Sol Re Do Do Sol Do Fa La m

co - sa so - no mio Dio re - sta po - co di me

Fa La m Fa La m

io che par-lo con te io che par-lo con te di

Fa La m Fa La m

An - - na An - - na vo-glio

Fa La m Fa La m *ad lib. crescendo*