

11. Estuans interius

II In Taberna

Carl Orff (1895-1982)

allegro molto

Baritono Solo

$\text{♩} = 152$

f

Es - tu - ans in - te - ri - us i - ra ve - he - men - ti
Cum sit e - nim pro - pri - um vi - ro sa - pi - en - ti

tr

ff *ff* *eccitato* *p* *sub.*

in a - ma - ri - tu - di - ne lo - quor me - e men - ti: fac - tus de ma - te - ri - a,
su - pra pe - tram po - ne - re se - dem fun - da - men - ti, stul - tus e - go com - pa - ror

pp *f* *3*

ci - nise - le - men - ti si - mi - lis sum fo - li - o, de quo lu - dunt ven - ti.
flu - vi - o la - ben - ti, sub e - o - dem tra mi - te num - quam per - ma - nen - ti.

ff *3*

con slancio

Molto più lento
stentato

Fe - ror e - go ve - lu - ti si - ne nau - ta - na - vis, non me te - nent
ut per vi - as a - e - ris va - ga - fer - tur - a - vis. que - ro mi - hi

f *p* *3* *p* *espr.*

string. rit. **a tempo**

vin - cu - la, non me te - nent cla - vis, Mi - hi cor - dis gra - vi - tas res - vi - de - tur - gra - vis;
 si - mi - les et ad - iun - gor pra - vis. io - cus est a - ma - bi - lis dul - ci - or - que - fa - vis;

come prima **string. rit.** **a tempo**

stentato

quic - quid Ve - nus im - pe - rat, la - bor est - su - a - vis,
 que nun - quam in cor - di - bus ha - bi - tat - ig - na - vis.

con slancio

come prima
molto stentato

Vi - a la - ta gra - di - or mo - re - iu - ven - tu - tis, vo - lup - ta - tis a - vi - dus
 in - pli cor et vi - ti - is im - me - mor - vir - tu - tis, mor - tu - us in a - ni - ma

a tempo **accel.** **pesante**

ma - gis quam - sa - lu - tis,
 cu - ram ge - ro cu - tis.

8va *ff* *attaca*