

Brindisi

Seguito del N° 2

Allegretto (♩ = 69)

Flauto

Ottavino

Oboe I. Solo

Clarinetti in Do I. Solo

Fagotti I. Solo

Corni in Fa

Corni in Sib

Trombe in Mi♭

Tromboni

Cimbasso

Timpani

G. Cassa

VIOLETTA

FLORA

ALFREDO

GASTONE

BARONE

DOTTORE

MARCHESE

Coro Soprani

Tenori

Bassi

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Allegretto (♩ = 69)

ppp

Fl.
Ott.
Ob. I.
Clar. I in Do.
Fag. I.
in Fa
Corni in Sib
Cimb.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
p
p
ppp
ppp
p
p

This system contains the first 10 staves of the orchestral score. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ott.), Clarinet I (Clar. I in Do), Bassoon (Fag. I.), Horn in F (in Fa), Horn in B-flat (Corni in Sib), Cymbal (Cimb.), Violin (Viol.), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). Dynamics include *ppp* and *p*.

Alfredo *con grazia leggerissimo*

Li - bia - - mo, li - bia - mo ne' lie - ti ca - - li - ci, che la bel - les - sa in -

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

ppp
ppp
ppp
ppp

This system includes the vocal line for Alfredo, marked *con grazia leggerissimo*. The lyrics are: "Li - bia - - mo, li - bia - mo ne' lie - ti ca - - li - ci, che la bel - les - sa in -". The accompaniment for the Violin (Viol.), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.) is shown below. Dynamics include *ppp*.

A. *pp*
 - fio - ra; e la _____ fug-ge-vol, fug-ge - vol o - - ra s'i-ne-brii a

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

A. *legato p*
 vo-lut - tà. Li-biam ne' dol-ci _____ fre - mi - ti che su - sci - ta l'a - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

(indicando Violetta)

A.

- mo - re, poi-chè quell' oc-chio al co - re on - ni - po - ten - te - - - - - va - - - - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

A.

Li - bia - - - - - mo, a - mo re, a - mer frai ca - - - - - li - ci più cal - di

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. Ott. Ob. Clar. in Do Fag. in Fa Corni in Sib Trbe in Mib Trbni Cimb. Timp.

Flora
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Gastone
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Barone
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Dottore
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Marchese
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Sop.
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Ten.
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Bassi
 Ah! li-biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Viol. V-le Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Corni in Fa

Corni in Sib

Trbe in Mi

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr.C.

Violetta (s'alza)

F. Tra voi, tra vo-i sa-prò di-vi - - dere
cal-di ba-ci a-vrà.

G. cal-di ba-ci a-vrà.

B. cal-di ba-ci a-vrà.

D. cal-di ba-ci a-vrà.

M. cal-di ba-ci a-vrà.

Coro cal-di ba-ci a-vrà.

Cal-di ba-ci a-vrà.

Viol.

V.le

Ve.

Cb.

V. *pp*
 il tem-po mio gio - con - do; tut - to è fol - li - a, fol - li - a nel

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag. *pp*

V. *pp*
 mon - do ciò che non è pia - cer. Go-diam, fu - ga - ce e

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag. *pp*

V. *p*
 ra - pi-do è il gau - dio dell' a - - mo - - re; è un fior che na - sce e muo -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Ob. I.

Clar. in Do

Fag.

In Fa
Corni
in Sib

V.

- re, nè più si può go - - der Go - diam, o'in -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Clar. in Do

V.

- vi - ta, c'in - vi - ta un fer - - vi-do ac - cen - to lu - sin - -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *a due*

Clar. in Do *a due*

Fag.

Corni in Fa *a due*

Corni in Sib *a due*

Tr. in Mib *a due*

Tr. in Sol *I. II. III.*

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

Flora *chier.*

Gastone Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Barone Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Dottore Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Marchese Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Sop. Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Ten. Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Bassi Ah! go - dia - - mo, la taz - za, la taz - za e il can - - ti - co

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *adue*

Clar. in Do *adue*

Fag.

in Fa
Corni
in Sib *adue*

Trbe in Mib *adue*

Trombe III

Cimb.

Timp.

Gr.C.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

le not-ti abbel-la eil ri - so; in que - - sto, in que - sto pa - ra -

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

2^a Fa
Corni in Sib

Trbe in Mi

Trombe III

Cimb.

Timp.

Gr.C.

Violetta *con grazia* (ad Alfredo)

La vi - ta è nel tri -

F.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

G.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

B.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

D.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

M.
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

Coro
- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

V. (ad Alfredo)

- pu - - dio... Nol di - tea

Alfredo (a Violetta)

Quan - do non s'a - mi an - co - - ra...

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa
Corni
in Sib

V. I.

chi l'i - gno - ra. (a Violetta) Ah! go -

A.

È il mio de - stin co - - si Go -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Do
Fag.
Corni in Fa
Corni in Sib
Trbn in Mib
Trbn
Cimb.
Timp.
Gr.C.
V.
Flo.
A.
Gas.
Bar.
Dot.
Mar.
Sop.
Ten.
Bassi
Coro
Viol.
V.le
Vo.
Cb.

- dia - mo... la taz - za, la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
- dia - mo... la taz - za, la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -
Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo... la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab -

cresc.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa

Corni in Sib

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr.C.

cresc. poco a poco

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Coro

-bel-la e il ri-so; in que-sto, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; in que-sto, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

-bel-la e il ri-so; go-dia-mo, go-dia-mo, go-dia-mo, in que-sto pa-ra-

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

cresc.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Cornl. in Fa

Cornl. in Sib

Tr. in Mi

Trbnl.

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Ve.

Cb.

-di - so ne sco - pra il nuo - vo di, ah! ah! ne

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra il nuo - vo di, ah! ah! ah! ne

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

-di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa
Corni
in Sib
Trbe
in Mi♭

Trbnl

Cimb.

Timp.

V.

F.

A.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

sco - pra il di, ah! ah! ne sco - pra il di, ah!

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

sco - pra il di, ah! ah! ah! ne sco - pra il di, ah!

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, si, ne

Fl.
Ott.
Ob.
Clar.
in Do
Fag.
in Fa
Corni
in Sib
Trombe
in Mib
Trombi
Cimb.
Timp.
Gr.C.
V.
F.
A.
G.
B.
D.
M.
Coro
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.
sco-pra, ne sco-pra il nuo-vo di.