

# April In Paris

Words & Music by E. Y. Harburg, Vernon Duke

Em<sup>6</sup>/C B C Dm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Ebm G<sup>13</sup>  
 A - pril in Par - is, Chest - nuts in blos - som,  
 Cmaj<sup>7</sup> B C Cmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> Fdim F  
 5 Hol-i-day tab - les un - der the trees. A - pril in Par - is,  
 Em<sup>7</sup> G#dim Am Am/G F#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Baug<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Eaug<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  
 11 This is a feel - ing no-one can ev - er re - prise.  
 Fmaj<sup>7</sup> Fdim C/E Fdim Fm C/E  
 17 I nev - er knew the charm of spring nev - er met it face to face.  
 Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am Am/G F#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Baug<sup>7</sup>  
 21 I nev - er know my heart could sing, nev - er missed a warm em -  
 Emaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup>/C B C Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Bb<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Aaug<sup>7</sup>  
 24 brace, till A - pril in Par - is, Whom can I turn to,  
 Eb<sup>9</sup> D<sup>7</sup> C#<sup>9</sup>/D D<sup>9</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) C G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
 28 What have you done to my heart? heart?