

# It's All In The Game

(from Keith Jarrett's "The Out-of-Towners")

Carl Sigman

Transcribed by Glenn Parsons and James Sanders

Charles Gates Dawes  
(Melody in A Major, 1912)

♩ = 82

**System 1:**  $E^bma^9$   $A^b6/E^b$   $E^bma^9$   
*Ped.* *sotto voce* *sotto voce* *simile*

**System 2:** 9  $A^b6/E^b$   $E^b2$  154  $A^b6/E^b$

**System 3:** 17, 203  $E^bma^9$   $A^b6/E^b$  6  $E^bma^9$  3

**System 4:** 23, 205  $A^b6/E^b$  3  $E^bma^9$   $A^b6/E^b$  3  
*Ped.*

**System 5:** 34, 213  $E^bma^9$   $A^b6/E^b$

**System 6:** 40, 220  $E^bma^9$   $E^bma^7$   $Fm^7$   
5/4 5/4 4/4 4/4

# It's All In The Game

2

45, 226 Gm7 Cm<sup>9</sup> Gm7 F/A

54, 233 B<sup>b</sup>(add 9) C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>2/F Cm/F rit.

103, 242 Fm<sup>9</sup> Gm7 A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup>

112, 251 A<sup>b</sup>6<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> A<sup>b</sup>6<sup>9</sup>/E<sup>b</sup>

121, 259 E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> A<sup>b</sup>6<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup>

129, 307, 426 E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm7

# It's All In The Game

135, 315, 437, 503 Cm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> rit. 3

145, 328, 445, 510 B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7b9</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b9</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>b7(b9)</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> 151, 328, 451, 518

453 1. E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> 520 2. A<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup>

523 E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> A<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup>

531 A<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup> rit. A tempo E<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> pp