

III.- Laudamus te

Allegro

dolce e sereno

p

6

espress *cresc.*

12

mf

17

p dolce e sereno

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

p dolce e sereno

Lau - da - mus te.

p

23

te. A - - do - - ra - - mus. te. Glo -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

mf

28 *f ma sempre dolce*
ri - fi - ca
f ma sempre dolce
Glo - ri - fi - ca
f ma sempre dolce

33
mus te.
mus te.

38 *mf*
Lau - da - mus
mf
Lau - da - mus
mf

44
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

49

Glo - ri - fi - ca - mus

ri - fi - ca - mus

54

te.

te.

più f A - do - ra - mus

più f

60

te. A - do - ra - mus te.

più f Glo - ri - fi - ca -

65

mus te.

meno f

70

mf Lau - da - - mus te. Be - ne -

mf Lau - da - - mus te. Be - ne -

mf

75

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

dim.

dim.

80

ca - mus te.

ca - mus te.

mf

85

Glo - ri - fi - ca -

Glo - ri - fi - ca -

p

p

90

Musical score for measures 90-94. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics "mus te." under the notes. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Performance markings include *dolce* and *p*.

95

Musical score for measures 95-99. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are silent. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A performance marking of *espress* is present.

100

Musical score for measures 100-104. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are silent. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Performance markings include *cresc.* and *mf*.

105

Musical score for measures 105-109. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are silent. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Performance markings include *poco rall.* and *p*.