

# MOSAIC

EVEN 8THS  
♩ = 130

BY BOB MINTZER

RHYTHM

FMA9/A Bb2/D FMA9/A Bb2/D Bb2 FMA9/A Gm17

Ebb(A002) [A] C Gm19/C G/C BbMA9/C CMA9

LEGATO

Am11 C/E Gm19

C/Ab Gm19 FMA9 EbMA7(#11) D11 Ab13(#11) C/E Gm19

Bb Gm11 C/F Dm11

COPYRIGHT © 2001 BY MINTZER MUSIC  
 USED BY PERMISSION-ALL RIGHTS RESERVED-INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED-MADE IN U.S.A.  
 SOLE SELLING AGENT FOR THIS ARRANGEMENT: BUZZ PROMOTIONS, MONTROSE, CA 91020 U.S.A.

**B** C<sup>2</sup>/E D<sup>M19</sup>/A B<sup>bM19</sup> E<sup>b9</sup> A<sup>bMA9</sup> G<sup>11</sup> C<sup>MA9</sup>/G F<sup>M19</sup>/C B<sup>b13</sup>(<sup>b9</sup>)

E<sup>bMA9</sup> C<sup>M19</sup> F<sup>M19</sup> 1. E<sup>bMA9</sup> D<sup>b13</sup> D<sup>b13</sup> E<sup>bMA9</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b2</sup>/D G<sup>11</sup>

2. G<sup>M19</sup> A<sup>bM19</sup> D<sup>b13</sup> E<sup>bMA9</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b2</sup>/D G<sup>11</sup> E<sup>9</sup>

**C** E<sup>bMA9</sup> B<sup>b2</sup>/D C<sup>M19</sup> C<sup>M19</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>13</sup>(<sup>#11</sup>) A<sup>bMA13</sup> D<sup>b9</sup>(<sup>#11</sup>) F<sup>#M19</sup> B<sup>11</sup>

E<sup>MA9</sup> G<sup>#7</sup>(<sup>#9</sup>) C<sup>#M17</sup> B<sup>M17</sup> B<sup>b13</sup>(<sup>#11</sup>) A<sup>MA13</sup> D<sup>11</sup> G<sup>11</sup> G<sup>13</sup>

**D** (SOLOS) C<sup>MA7</sup> G<sup>13</sup>(<sup>b9</sup>)/C

1. F<sup>M17</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bMA7</sup> D<sup>b13</sup>

2. E<sup>M17</sup> A<sup>M17</sup> D<sup>M17</sup> G<sup>7</sup> E<sup>bM17</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>bMA7</sup> D<sup>M17</sup> G<sup>7</sup> C<sup>MA7</sup>

B<sup>11</sup> B<sup>13</sup> E<sup>MA7</sup> G<sup>#7</sup>(<sup>#5</sup>) C<sup>#M17</sup> F<sup>#13</sup>(<sup>#11</sup>) B<sup>11</sup> G<sup>11</sup>



ON CUE AFTER SOLOS

**E** CMA7 Bbm19 Am19 Em11 C#m19 F#m19 Am11 Dm19 Db/G

C2/E Dm19/A Bbm19 Eb9 AbMA9 G11 CMA9/G Fm19/C Bb13(b9)

EbMA9 Cm19 Fm19 1. EbMA9 Db11 Db13 EbMA9/Bb Bb2/O G11

2. Gm17 Abm19 Db13 EbMA9/Bb Bb2/O G11

OPEN FOR SAX AND PIANO TRADE

LAST X

ON CUE

FINE

POCO RIT..