

# O'ER THE SEA.

Poem from "The Fair Magelone" by  
LUDWIG TIECK.

Music by  
HARVEY WORTHINGTON LOOMIS.

Allegro.

VOICE. *p*

Sweet love, what can hin-der thy  
Ge - lieb - ter, wo zau-derst dein

PIANO. *p*

*poco ten.*

com - ing so long, While ring - eth so ten - der the night - in - gale's song? The  
ir - ren - der Fuss? die Nach - ti - gall plau - dert von Seh - n - sucht und Kuss, Es

*delicato.* *colla voce.*

*poco rinf.*

gol - den light dan - ces, and whis - per the trees, And soft, dream - y fan - cies are  
flü - stern die Bai - me im gol - de - nen Schein, es schlü - pfen mir Traü - me zum

*mp poco rinf.*

*mp*

borne on the breeze. \_\_\_\_\_ Couldst  
Fen - ster her - ein. \_\_\_\_\_ Ach!

*brioso.* *mf* *mp*

*senza ped.*

*poco cresc.*

know all the pin - ing, the heart - felt an - noy, The way - ward re - pin - ing 'mid  
 kennst du das Schmach - ten der klo - pfen - den Brust? dies Sin - nen und Trach - ten voll

sor - row and joy! Give wings to thy com - ing, and save me, ah, save! A -  
 Qual und voll Lust? Be - flüg - te die Ei - le und ret - te mich dir, bei

non in the gloam - - ing we'll flee o'er the  
 näch - - lich - er Wei - - le ent - flich'n wir von

wave.  
 hier.

*brillante.*

*poco rit.* *a tempo.* *poco rit.*

*poco rit.* *mp a tempo.* *poco rit.* *p*

With  
Die

*a tempo.*

full sails we wan - der, light - heart - ed and free, Our fath - er - land yon - der is  
 Se - gel, sie schwel - len, die Furcht ist nur Tand; dort, jen - seit den Wel - len ist

*a tempo.*

*ten.*

o - ver the sea. Still on - ward and fast - er this home fades a - way; For  
 vä - ter - lich Land. Die Hei - math ent - flie - het, so fah - re sie hin! die

*espress.*

*colla voce.*

Love is the mas - ter and pi - lots the way.  
 Lie - be, sie zie - het ge - wal - tig den Sinn.

*mf* *senza ped.*

*f poco anima e agitato.*

Hark! Love is a - wak - ing the wave - lets to sound; They're  
 Horch! wol - lü - stig klin - gen die Wel - len im Meer, sie

*f poco anima*

dan - cing and break - ing all wan - ton a - round. And why all their  
 hü - pfen und sprin - gen muth - wil - lig ein - her, und soll - - - ten sie

*mf*  
*cresc.*  
*mf*  
*senza ped.*

sigh - - - ing? they're call - - - ing to thee; They  
 kla - - - gen? sie ru - - - fen nach dir! sie

*accel.*  
*accel. dim.*  
*p*

know they are bear - - - ing my  
 wis - - - sen, sie tra - - - gen die sie

*f* *con forza.*  
*meno vivo.*  
*f* *cresc.*  
*col gva* *col gva*

*ff* *mf* *mf* *colla pfte.*

love o'er the sea,  
 Lie be von hier,  
 tra gen die Lie

*ff mp* *mf* *f e cresc. rinf.*

*a tempo.*

the sea,  
 von hier,

*be*

*allargando.* *mf a tempo.* *appass.*

o'er the sea!  
 von hier!

*mf ten*

*f cresc.* *ff accel.* *fff a tempo.*

8