

# 3. HALT

Wilhelm Müller (1794-1827)

aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten 1

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier

Franz Schubert  
op. 25 / D. 795

*Nicht zu geschwind*

Klavier

5

8

11

Ei - ne Müh - le seh' ich blin - - ken aus den

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

14

Er - len her - aus, durch Rau - schen und

17

Sin - - gen bricht Rä - - der - ge - braus, bricht

20

Rä - der - ge - braus.

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

23

Ei will-kom - men, ei will-kom - men sü - ßer Müh-len - ge -

*p*

26

sang, ei will-kom - men, ei will-kom - men,

29

sü - ßer Müh- - len - ge - sang! Und das

*pp*

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

32

Haus, wie so trau- - lich! Und die

35

Fen - ster, wie blank! Und die

*cresc.*

38

Son - ne, wie hel - le vom Him - mel sie

*f*

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

41

scheint, die Son - ne, wie hel - le vom

*f*

44

Him - mel sie scheint! Ei, Bäch - lein, lie - bes

*p*

47

Bäch - - lein, war es al - so ge - meint? ei,

Schubert / "Halt" op. 25. 3 / D. 795

50

Bäch - - lein, lie-bes Bäch- - lein war es al - - so ge -

53

meint? war es al - - so ge - meint? War es

56

al - - so ge - meint?

*dimin.* *pp*

## Not too fast

I see a mill gleaming  
Out from the alders;  
Through the roaring and singing  
Bursts the clatter of wheels.

Hey, welcome, welcome!  
Sweet mill-song!  
And the house, so comfortable!  
And the windows, how clean!

And the sun, how brightly  
it shines from Heaven!  
Hey, brooklet, dear brook,  
Was this, then, what you meant?