

Arietta

di G. B. Pergolese di Jesi. (1710 - 1736)

Andantino.

Pianoforte.

p *rit.* *p*

Se tu


m'a - mi se tu so - spi - ri sol per me, gen - til pa - stor

p a tempo



Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri Ho di - let - to del tuo Amor.

mf p rit.



Ma se pen - si che so - let - to Io ti deb - ba ri - a - mar

a tempo



Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to fa - cil - men - te a tin - gannar

pp Pa - sto - rel - lo sei sog - get - to Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar *f*

pp meno Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. *Fine.* *Poco più mosso.* *mf* Bel - la ro - sa por - po - ri - na Og - gi Sil - vio

pp meno *Fine.*

sce - glie - rà Con la scu - sa del - lo - spi - na Do - man poi la spre - ze - rà, *cresc.*

cresc.

f do-man poi la sprezz-e - rà ma de-gliuo-mi-ni il con si - glio *pp*

Io per me non se - gui - rò Non per-chè mi pia-ce il gi - glio

gli al-tri fio - ri sprezz - ze - rò.

Dal § al Fine. §