C. GUASTAVINO

CANCIONES ARGENTINAS

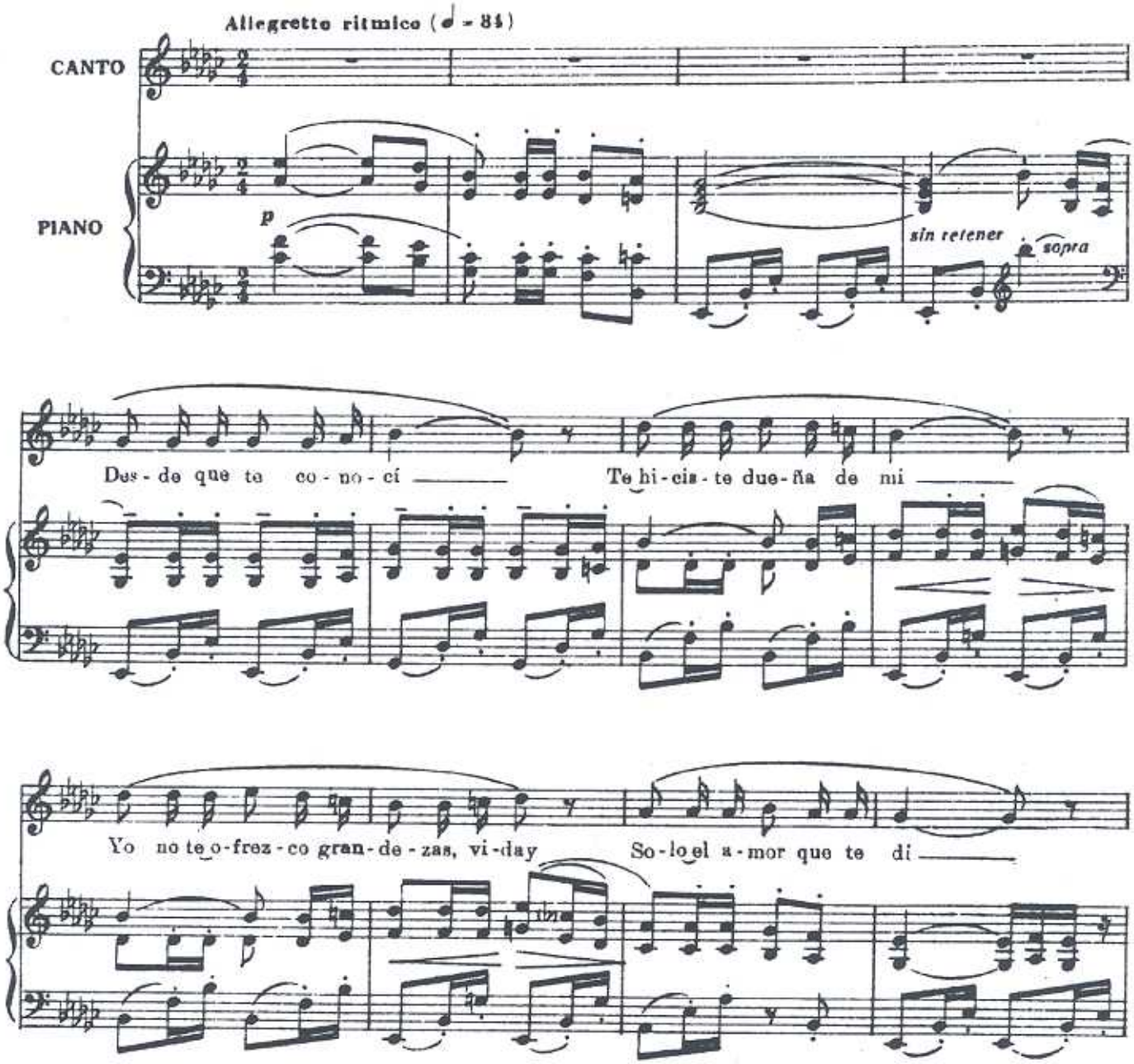
PARA CANTO Y PIANO

RICORDI

CARLOS GUASTAVINO

4 CANCIONES ARGENTINAS (1)

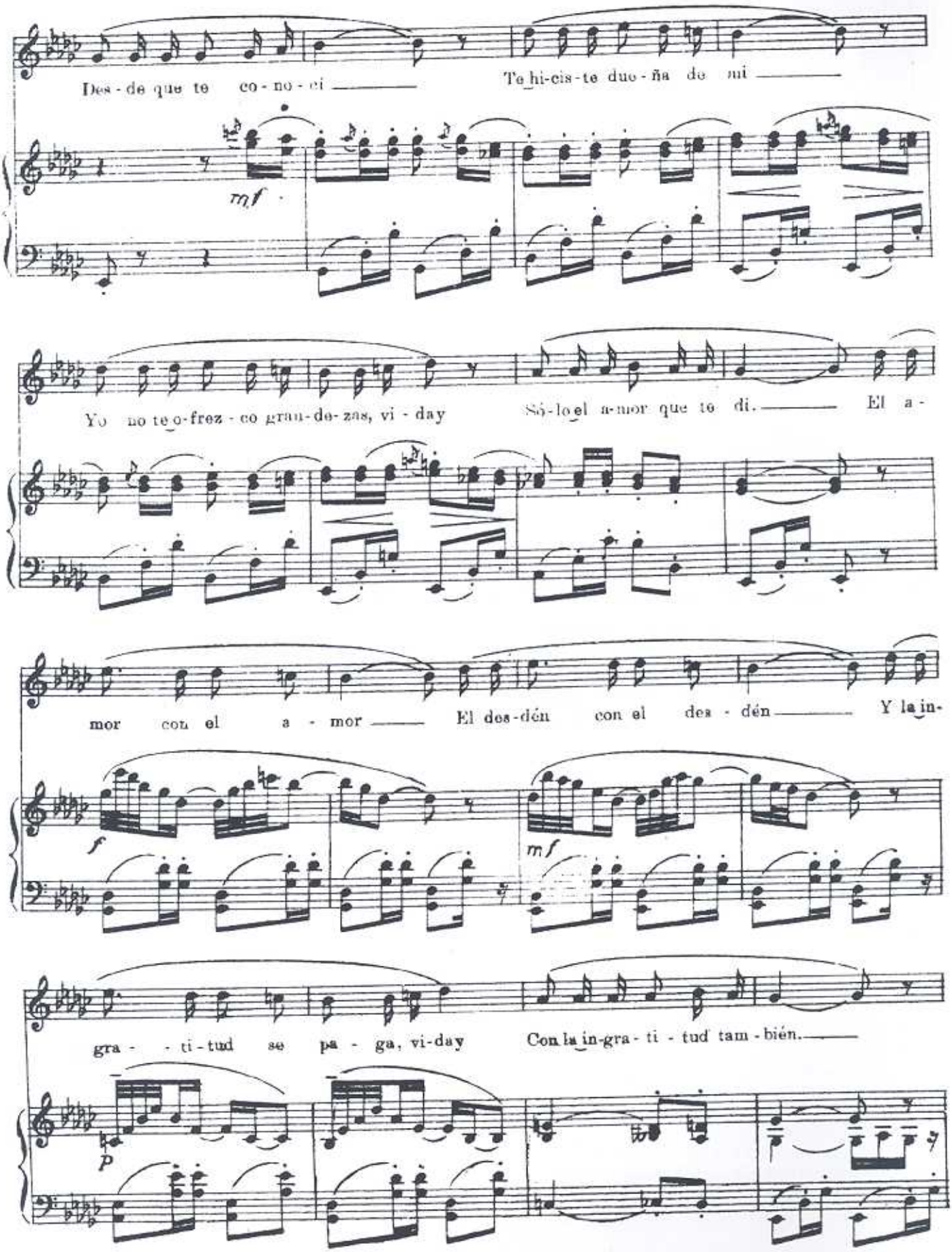
I - DESDE QUE TE CONOCI...

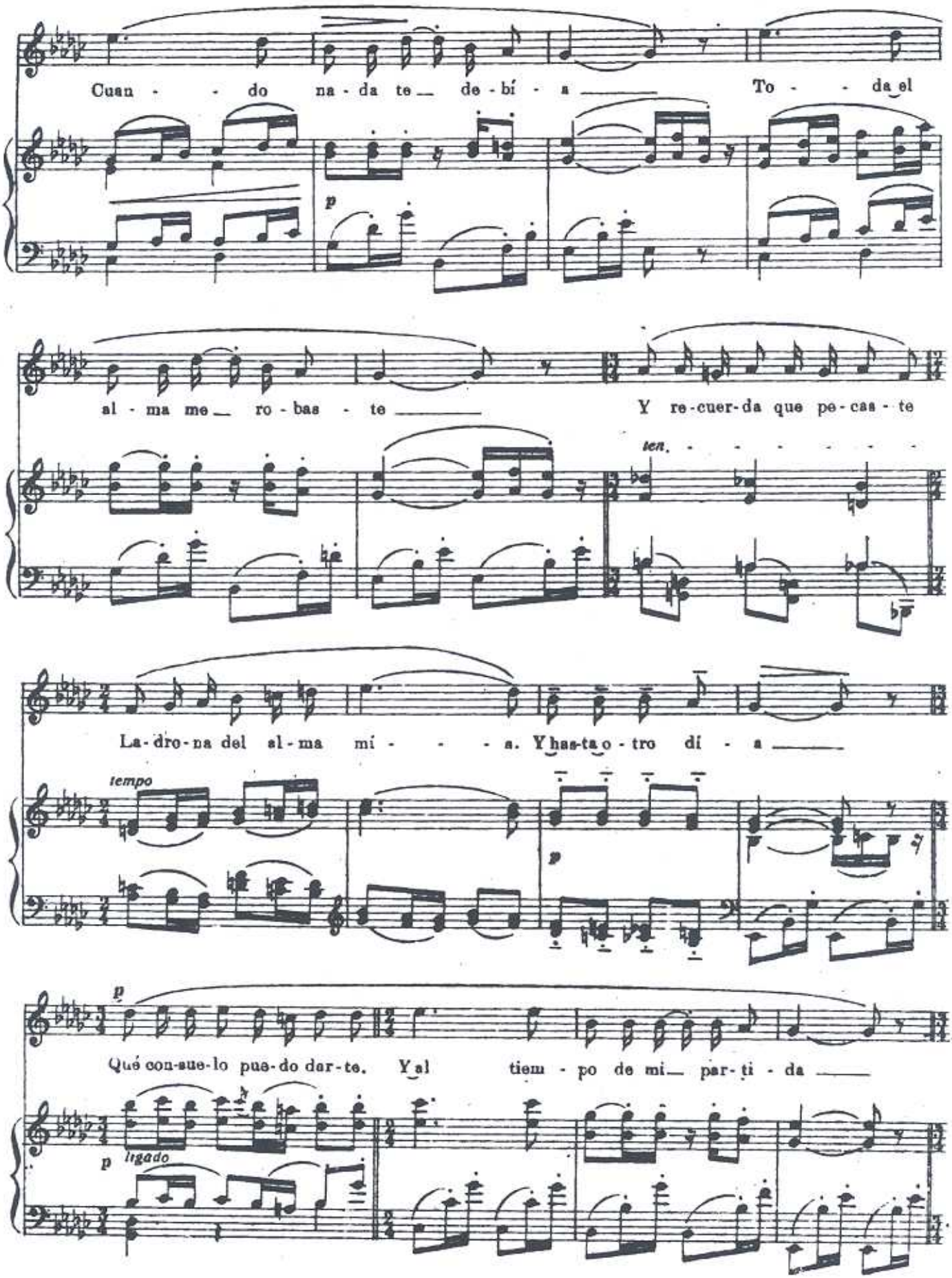


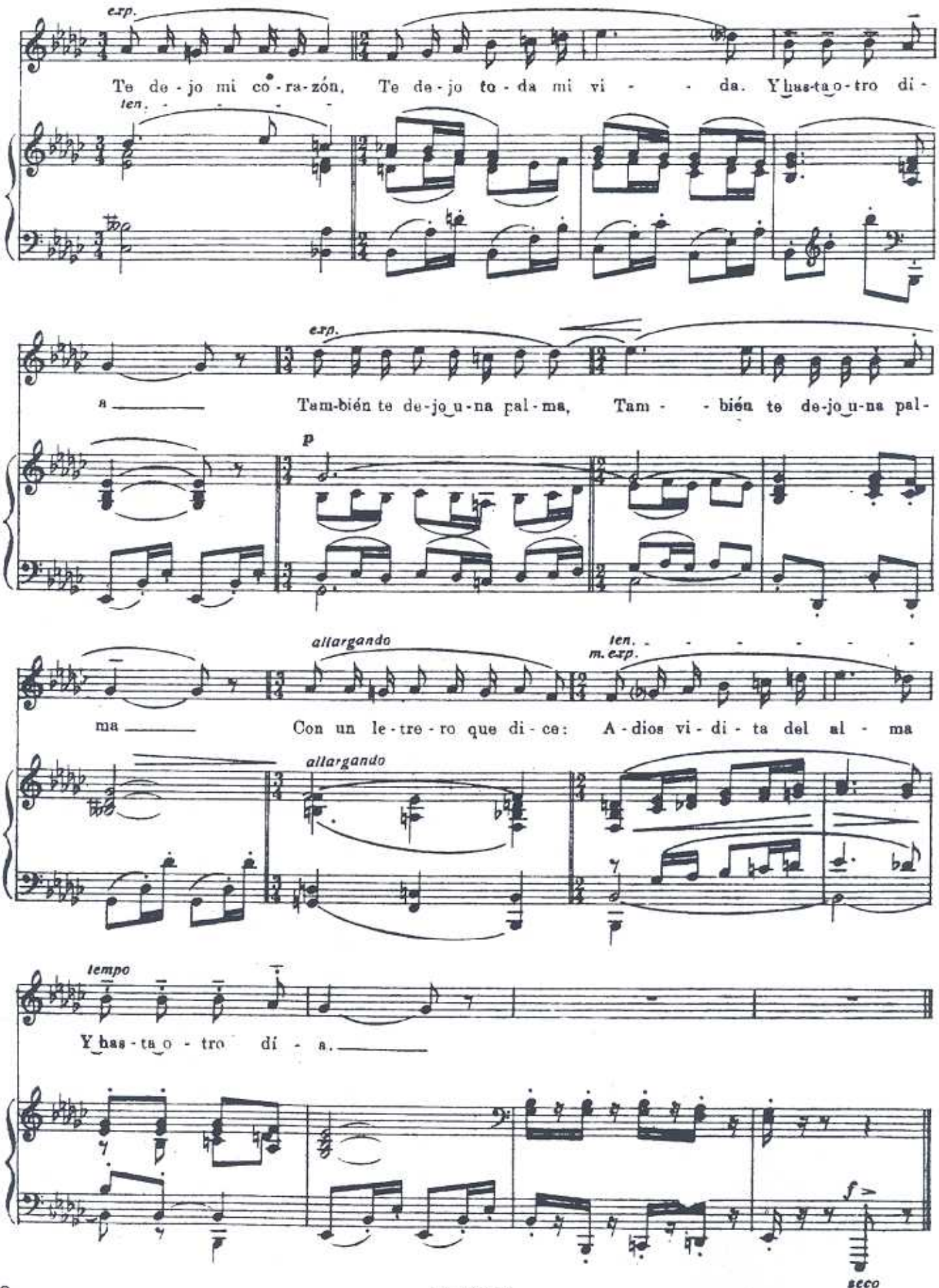
(1). Las melodías 1, 3 y 4 fueron dictadas por la Sra. Yolande Perez de Carenzo, en la ciudad de Jujuy el día 16 de agosto de 1941; la número 2 fue recogida en Anillaco provincias de La Rioja, a un grupo de jóvenes, en el mes de maro de 1940.

© Copyright 1950 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Tte. Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

BA 10217

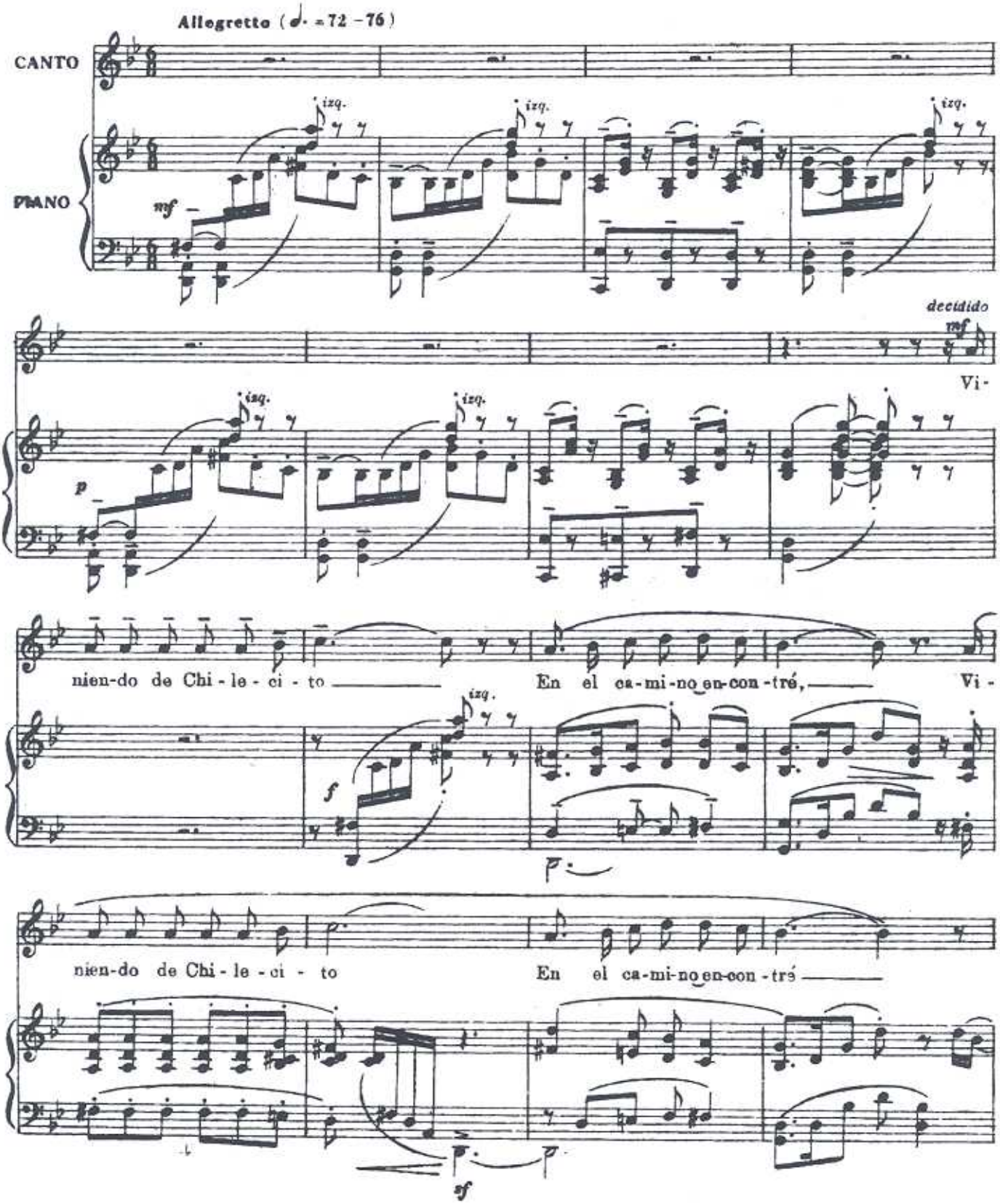

Des - de que te co - no - ci
Te hi-cis-te due-ña de mi
mf
Yo no te o-frez - co grau-de-zas, vi - day
Só-lo el a-mor que te di.
El a-
mor con el a - mor
El des-dén con el des - dén
Y la in-
f
mf
gra - - ti-tud se pa - ga, vi-day
Con la in-gra - ti - tud tam-bién.
p

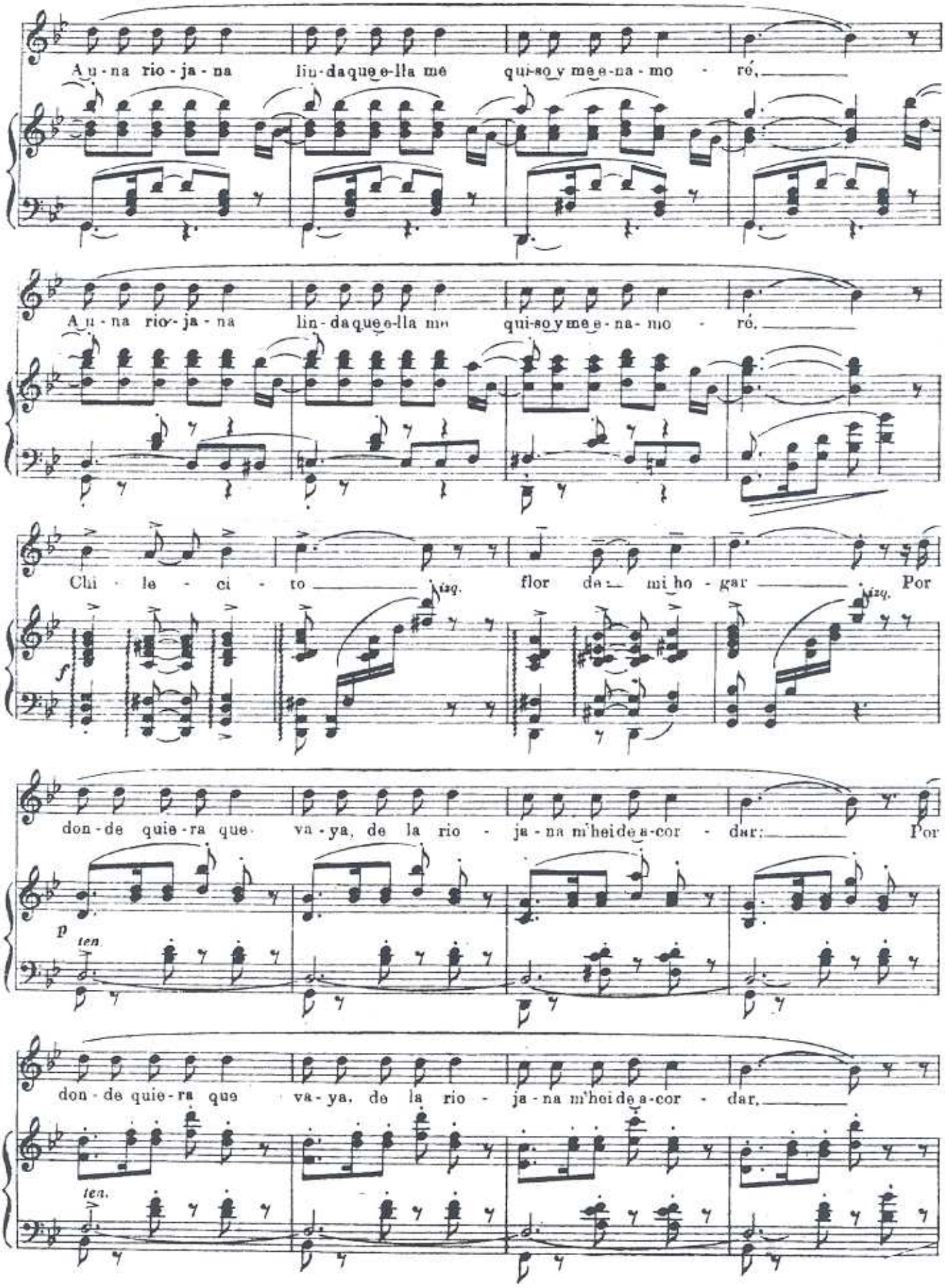

Cuan - - do na - da te_ de - bí - a _____ To - - da el
p
al - ma me_ ro - bas - te _____ Y re-cuer-da que pe-cas - te
ten.
La-dro-na del al-ma mi - - - a. Y has-ta o-tro dí - a _____
tempo
p
p
Qué con-sue-lo pue-do dar-te. Y al tiem - po de mi_ par-ti - da _____
p
ligado

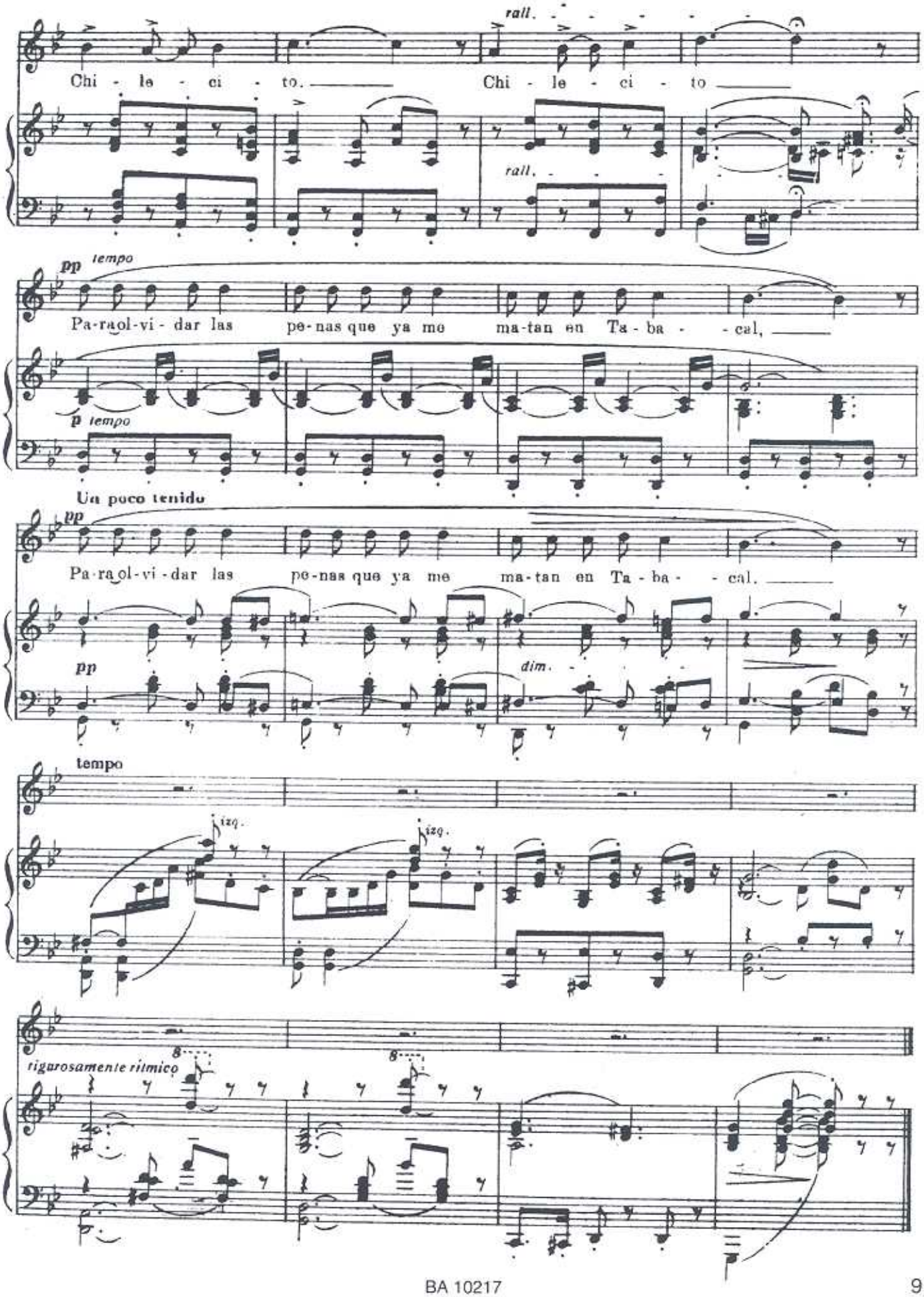

exp.
Te de - jo mi co - ra - zón, Te de - jo to - da mi vi - - da. Y has-ta o - tro di -
ten.
exp.
a Tam-bién te de-jo u-na pal-ma, Tam - - bién te de-jo u-na pal-
p
allargando
ten.
m. exp.
ma Con un le - tre - ro que di - ce: A - dios vi - di - ta del al - ma
allargando
tempo
Y has - ta o - tro dí - a.
f
seco

Para Isabelita Alonso

II - VINIENDO DE CHILECITO...

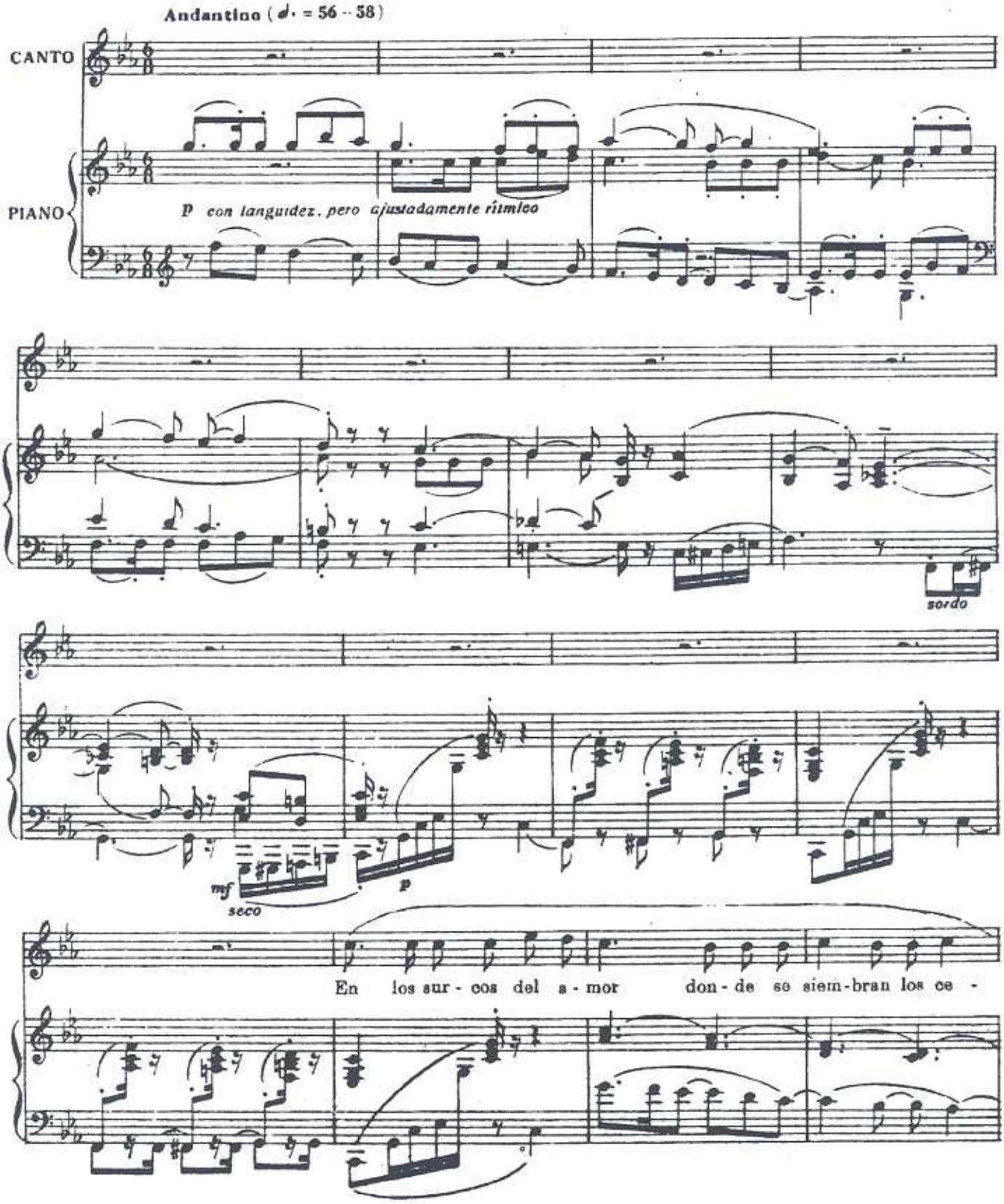


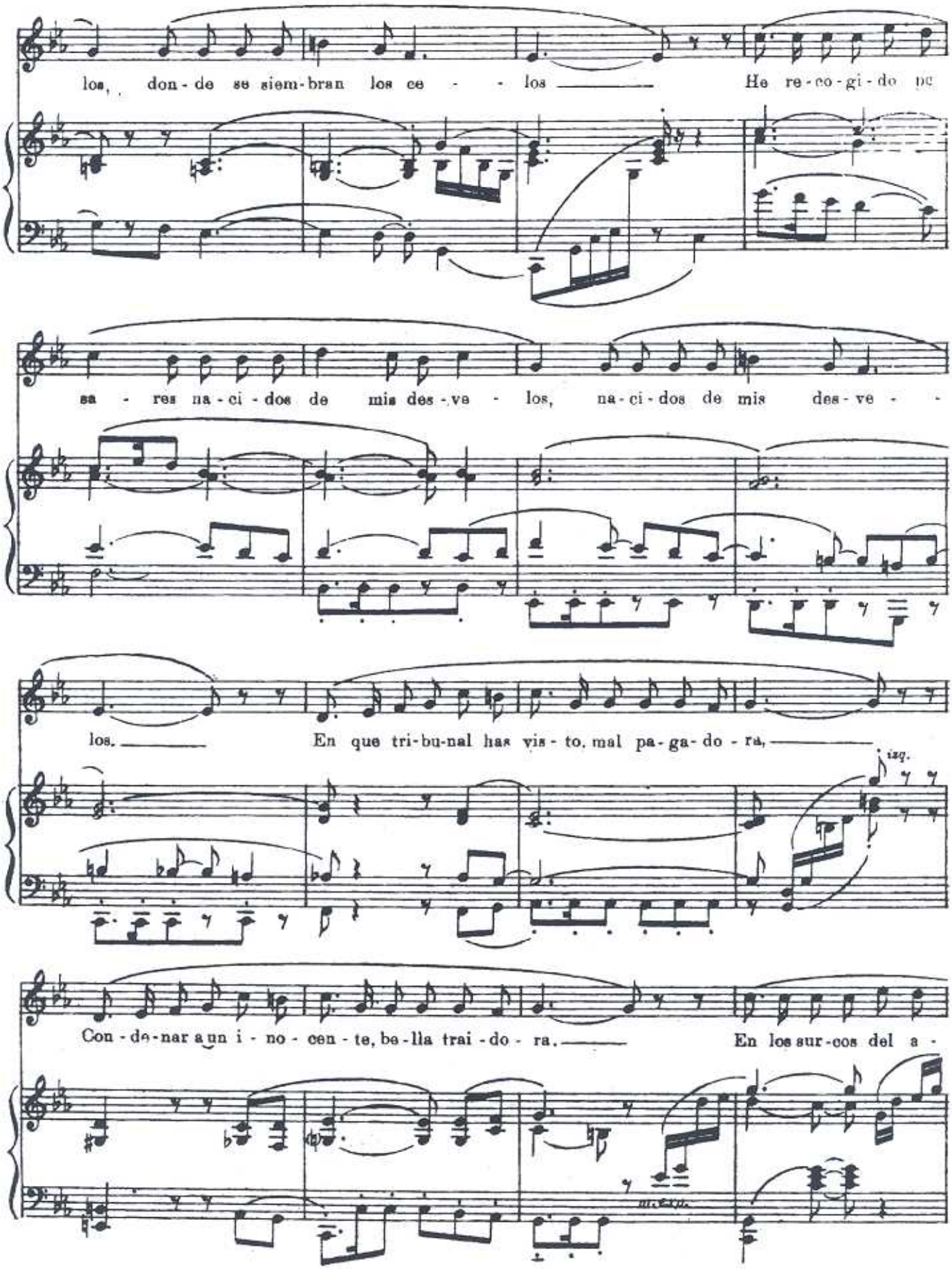

A u - na rio - ja - na lin - da que e - lla me qui - so y me e - na - mo - ré,
A u - na rio - ja - na lin - da que e - lla me qui - so y me e - na - mo - ré,
Chi - le - ci - to izq. flor de mi ho - gar izq. Por
don - de quie - ra que va - ya, de la rio - ja - na m'hei de a - cor - dar: Por
p ten.
don - de quie - ra que va - ya, de la rio - ja - na m'hei de a - cor - dar,
ten.

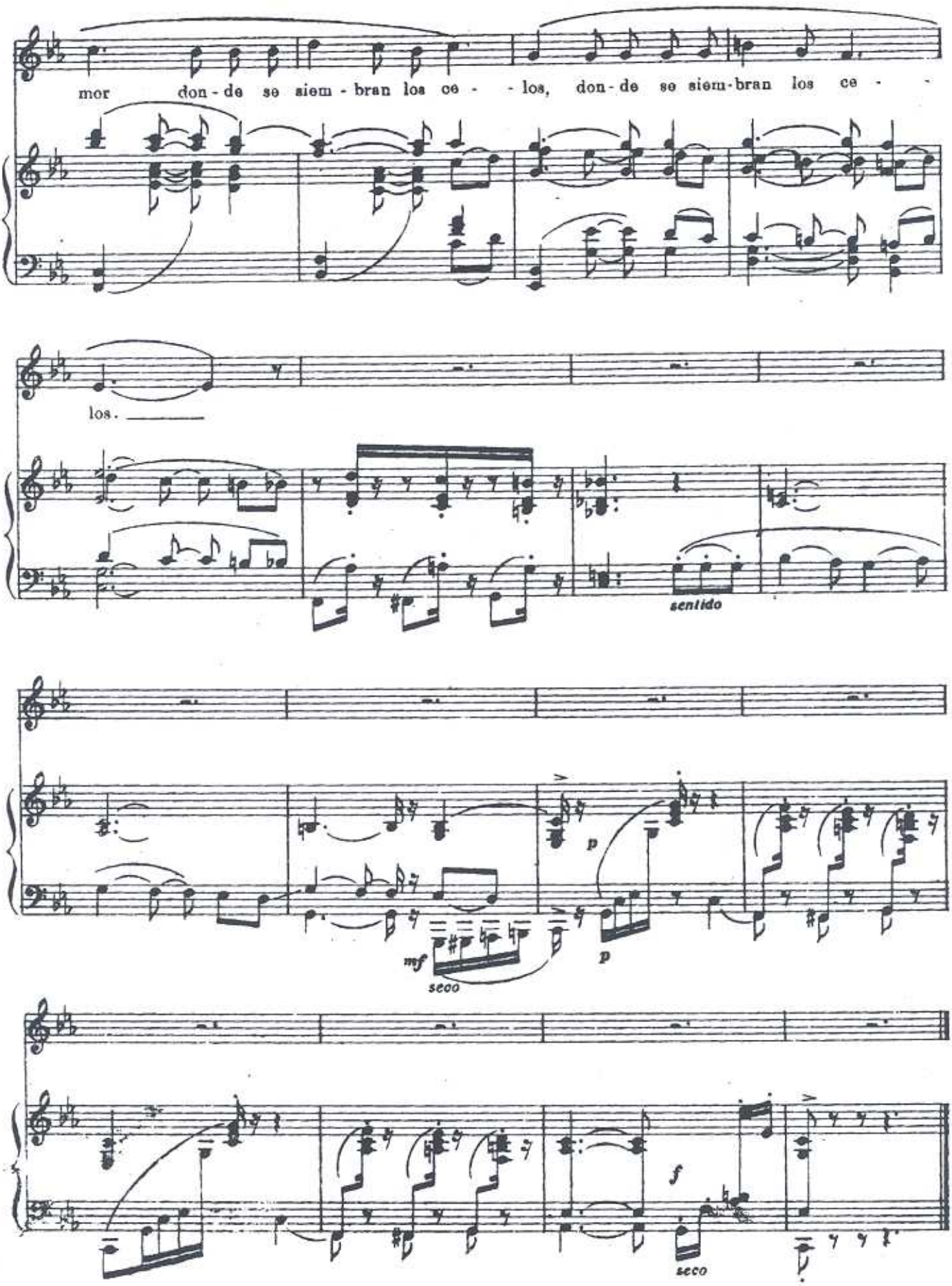

rall.
Chi - le - ci - to. ——
Chi - le - ci - to ——
rall.
pp tempo
Pa-ra ol-vi - dar las pe-nas que ya me ma-tan en Ta - ba - - cal, ——
p tempo
Un poco tenido
pp
Pa-ra ol-vi - dar las pe-nas que ya me ma-tan en Ta - ba - - cal. ——
pp
dim.
tempo
izq.
izq.
8
8
rigurosamente rítmico

Para Herbert Murril, Esq.

III - EN LOS SURCOS DEL AMOR...

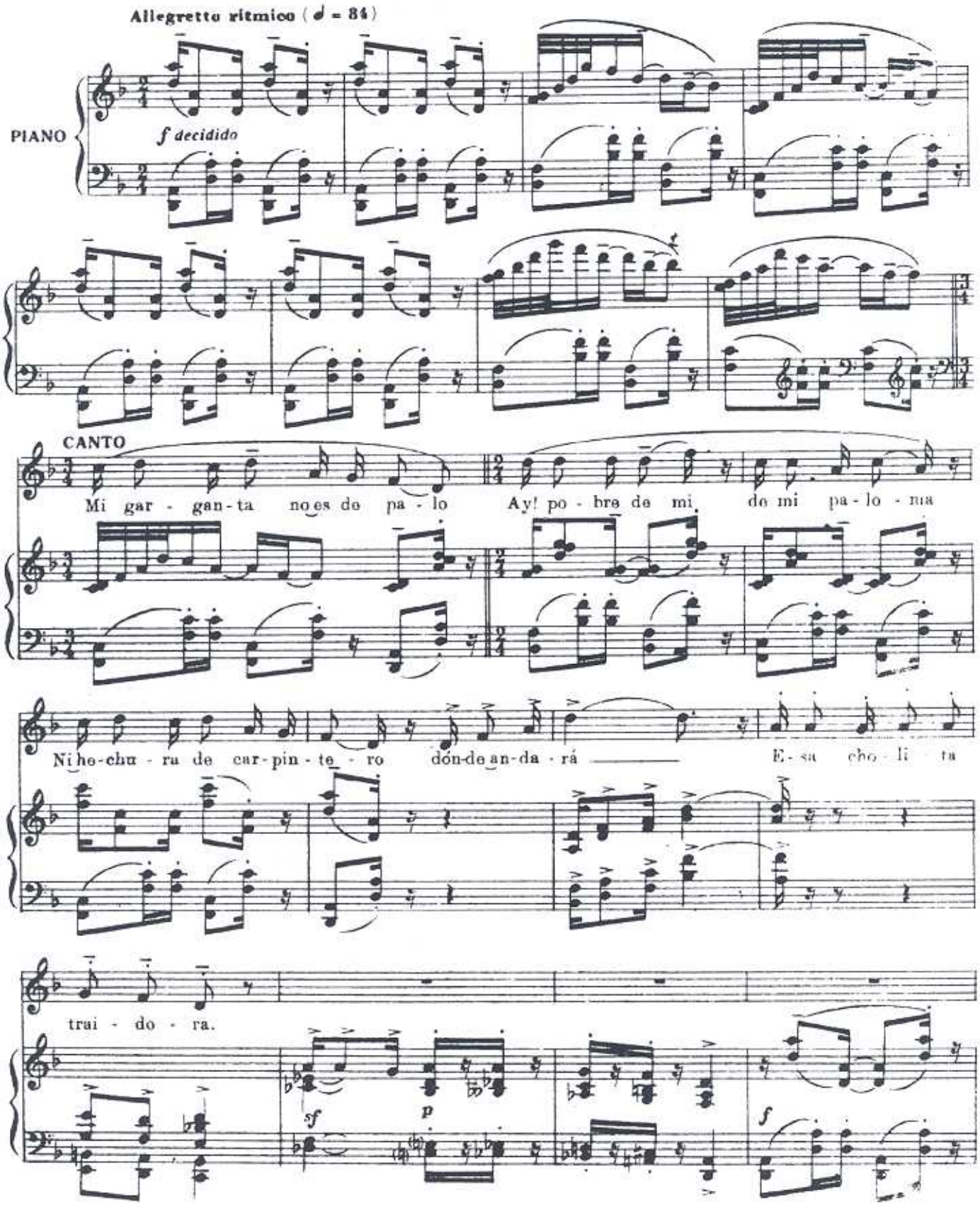


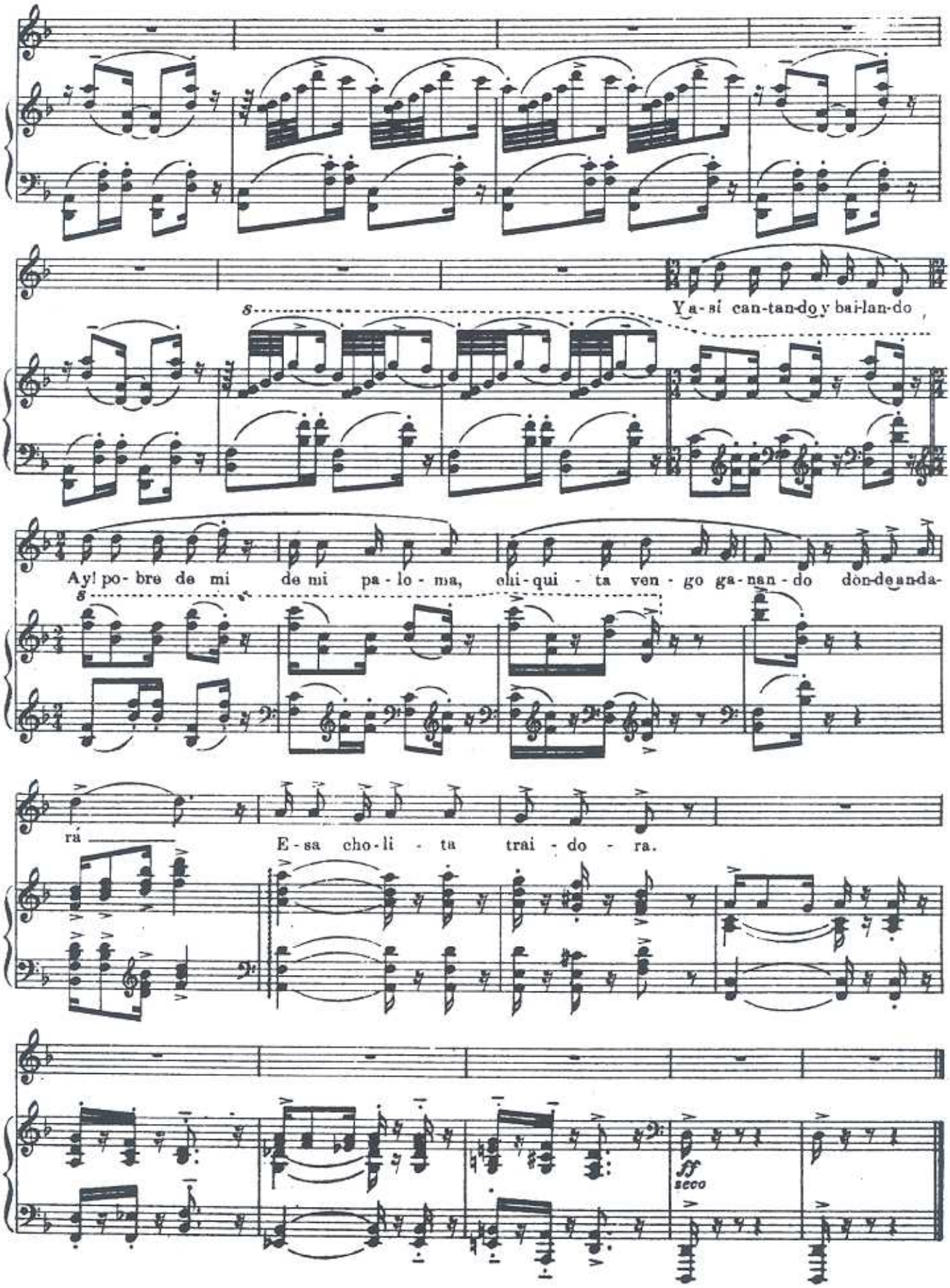

los, don - de se siem - bran los ce - - los
He re - co - gi - do pe
sa - res na - ci - dos de mis des - ve - los, na - ci - dos de mis des - ve -
los.
En que tri - bu - nal has vis - to, mal pa - ga - do - ra,
izq.
Con - de - nar a un i - no - cen - te, be - lla trai - do - ra.
En los sur - cos del a -


mor don - de se siem - bran los ce - - los, don - de se siem - bran los ce -
los.
sentido
mf
seco
p
p
f
seco

Para Juan José Castro

IV - MI GARGANTA...




Ya-si can-tan-do y bai-lan-do
Ay! po- bre de mi de mi pa - lo - ma, chi-qui - ta ven - go ga-nan - do don-de an-da-
rá
E - sa cho-li - ta trai - do - ra.
ff
seco