

NON T'AMO PIÙ!

(Londra, 1884)

MELODIA

(soprano o tenore)

Parole di C.E.

CANTO

PIANOFORTE

$\text{♩} = 66$ *p*

Ricordi an-co-ra il dì che c'incon-trammo; Le tue pro-

legato molto

p

p

cresc.

mes-se le ri-cor-di an-cor? Fol-le d'a-more io ti se-guii, ci a-mammo, E accanto a

cresc.

rit. *p* *cresc.*

te sognai, fol-le d'a-mor. Sognai, fe-li-ce, di ca-rezze e ba-ci U-na ca-

col canto

cresc. a poco *cresc.*

affrett.

te-na di leguan-te in ciel: Ma le pa-ro-le tue fu-ron men-da-ci, Perchè l'a-ni-ma

affrett.

rit. tu - a fatta è di gel. *parlato* Te ne ricordian cor, *rit. p.* te ne ricordian.

col canto *pp* *p* *cresc.* *p col canto*

rit. *mp* *Meno* *p*
 - cor? Or la mia fe - de, il de - si - derio im - men - so, il mio sogno d'a - mor non sei più

rit. *Meno* *p* *3* *3* *p*

mf *cresc.* *ff* *cresc.*
 tu: I tuo i baci non cer - co, a te non pen - so; - Sognoun altro ide al; non t'amo

cresc. *col canto* *legato*

rit. *p* *I. Tempo* *p*
 più non t'a - mo più. Nei ca - ri

rit. *p col canto* *I. Tempo* *p*

gior . ni che passammo in . sie . me, Io co . spar . si di fiori il tuo sen . tier: — Tu fo . sti

legato molto

p

del mio cor l' u . ni . ca spe . me; Tu del . la men . te l' u . ni . co pen . sier. Tu m'hai vi . sto pre .

rit.

cresc.

col canto

cresc.

p

cresc. a poco

. ga . re, impal . li . di . re, Piangere tu m'hai vi . sto in . nan . zi a te: Io, sol per ap . pa .

cresc.

col canto

cresc.

. ga . re — un tuo de . si . re, — A . vrei da . to il mio san . gue e la mia fè.

rit.

col canto

pp

p

parlato

Te ne ricorai an - cor, *rit. p* te ne ri - cordi an - cor? *rit.* Or la mia

p *cresc.* *p col canto* *rit.*

Meno

fe - de, il de - si - derio im - men - so, *p* il mio sognod'a - mor — non sei più tu: *cresc.* I tuoi ba - ci non

Meno *p* *col canto*

cer - co, a te non pen - so; — sognounaltroide - al; *rit.* non t'amo più, *rit.*

legato

ppp e rit.

non t'a - mo più. —

pp col canto *cresc.* *dim:.....* *ppp*