

A NIGHT IN TUNISIA

Kör, piano, bas och trummor

Musik: Dizzy Gillespie/
Frank Paparelli

Arr: Åke Erikson

♩ = 168

Trummor ad lib. Start takt 1.

S
A
T
B

Domba di do di ba domba di do di ba domba di do di ba domba di do di ba

Piano

Elbas

5

Ba

Ba do ba do

Ba do ba do

dom ba di do di ba dom ba di do di ba domba di do di ba dom ba di do di ba

8va

9

dom ba di do di ba do ba ba dom ba di do di ba

ba do ba

ba do ba

dom ba di do di ba dom ba di do di ba

8va -

12

do, ba domba di do di ba do ba

do, ba do

do, ba do

domba di do di ba dom ba di do di ba dom ba di do di ba

8va etc.

15

1. 2.

domba di ba do ba do bah! Ba bah! Dat

ba do bah! bah!

ba do bah! bah!

domba di do ba domba dom ba di do di ba dom ba do

18

doo da di ba do di-a do ba we ba night is it now

Dat doo do di-a do we night now

Dat doo do do we night now

Dat doo do do we night now

Improvisation				
Dm7-5	G7-9	Cm7	G7-9	Cm7

22

doo da di ba do di-a do ba we ba night is now Ba
 dat doo do di-a do night is now
 dat doo do do night is now
 dat doo do do night is now

Cm7-5 F7-9 Bbmaj7 Am7-5 D7-9

26

domba di do di ba do ba ba dom ba di do di ba
 ba do ba
 ba do ba
 domba di do di ba dom ba di do di ba dom ba di do di ba
 ba do ba

29

do, ba domba di do di ba do ba

do, ba do

do, ba do

domba di do di ba dom ba di do di ba dom ba di do di ba

32

dom ba di ba do ba do bah! do dom di ba do di ba do di ba dom do

ba do bah! do dom di ba do di ba do di ba dom do

ba do bah! do dom di ba do di ba do di ba dom do

dom ba di do ba dom ba dom ba di do do dom di ba do di ba do di ba dom do

36

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

The piano accompaniment consists of three staves. The upper two staves are in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The music features sustained chords and rhythmic patterns in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

40

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

di ba do di ba do di badom do di ba do di ba do di badom do

The piano accompaniment continues with three staves. The upper two staves are in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The music maintains the same harmonic and rhythmic structure as the previous section.

44

di ba do di ba do di ba dom do bah!

di ba do di ba do di ba dom do bah!

di ba do di ba do di ba dom do bah!

di ba do di ba do di ba dom do bah!

48

Solo

Ab9 Gmmaj9 Ab9 Gmmaj9 Ab9

Ad lib.

Ab9 Gmmaj9 Ab9

53

1. | 2.

Dat

Gmmaj9 Am7-5 D7-9 Gmmaj9 Gmmaj9

Gmmaj9 Am7-5 D7-9 Gmmaj9 Gmmaj9

57

doo di ba do di - a do ba we ba night is it now

doo do di - a do we night now

doo do do we night now

doo do do we night now

Dm7-5 G7-9 Cm7 G7-9 Cm7

Dm7-5 G7-9 Cm7 G7-9 Cm7

61

doo di ba do di - a do ba we ba night is now

doo do di - a do night is now

doo do do night is now

doo do do night is now

Cm7-5	F7-9	Bbmaj7	Am7-5 D7-9
Cm7-5	F7-9	Bbmaj7	Am7-5 D7-9

65

Ba

Domba di do di ba dombadi do di ba

69

dom ba di do di ba do ba ba dom ba di do di ba

Ba do ba

Ba do ba

dom ba di do di ba dom ba di do di ba dom ba di do di ba

72

do, ba domba di do di ba do ba

do, ba do

do, ba do

domba di do di ba dom ba di do di ba dom ba di do di ba

75

1. 2.

domba di ba do ba do bah! Ba bah bah bah!

ba do ba do bah! bah! bah bah bah bah!

dom ba di do di ba dom ba di bah do bah!

ba do bah! bah! bah! bah! bah! bah! bah! bah!