

Amarilli, mia bella.

(Amarilli, my fair one.)

English Version by
Dr. Th. Baker.

Madrigal.

GIULIO CACCINI.

Moderato affettuoso. (♩ = 66) (1546-1614)

Voice.

A - ma - ril - li, mia bel - la, non credi, o del mio
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano.

p *dolcissimo* e *legato* *sempre*

cor dol - - ce de - si - o, d'es - - ser tu
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love

— l'a - mor mi - o? Cre - di - lo pur: e se ti -
— true and ten - der? Do but be - lieve, for should'er

mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.
fear as - sail thee It can nev - er a - vail thee.

dolce

A - primi il pet - to e ve-drai scritto in co - re: A-ma-
 Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov - ed; On my

f *p* *f* *p* *smorz.* *dolce*

ril - li, A - ma - ril - li, A - ma -
 heart 'tis writ, On my heart 'tis writ: "A - ma -

pp *cresc.* *più cresc.*

ril - li è il mio a - mo - re. Cre - di - lo
 ril - li, my be - lov - ed!" Do - but be -

f *poco rit.* *a tempo* *mf* *f* *poco rit.* *p dolce*

pur: e se ti - mor fas - sa - le, du - bi - tar non ti
 lieve, for should e'er fear as - sail thee, It can nev - er a -

dolce

va - le. A - primi il pet - to e ve-drai scrit-to in co -
vail thee. Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov -

f *p smorz.*

re: A - ma - ril - li, A - ma - ril -
èd; On my heart 'tis writ, On my heart 'tis

pp *pp* *dolciss.* *cresc.*

li, A - ma - ril - li è il mio a - mo - re; A - ma -
writ: "A - ma - ril - li, my be - lov - èd; A - ma -

più cresc. *rit.* *ppp* *f* *ppp dolce.*

ril - li è il mio a - mo - re.
ril - li, my be - lov - ed!"

rit. *assai legato.*