

# Más vale trocar

(Cancionero de Palacio)

Juan del Encina (1469-1530)

*Con fluidez*

S

1. Más va - le tro - car pla - zer por do - lo - res  
3. Me - jor es su - frir pas - sión y do - lo - res  
5. Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res  
7. Más va - le pre - sión de ta - les do - lo - res  
9. As - sí qu'es me - jor a - mar con do - lo - res  
11. Ha - vien - do por qué, más va - len do - lo - res

C

T

1. Más va - le tro - car pla - cer por do - lo - res  
3. Me - jor es su - frir pas - sión y do - lo - res  
5. Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res  
7. Más va - le pre - sión de ta - les do - lo - res  
9. As - sí qu'es me - jor a - mar con do - lo - res  
11. Ha - vien - do por qué, más va - len do - lo - res

B



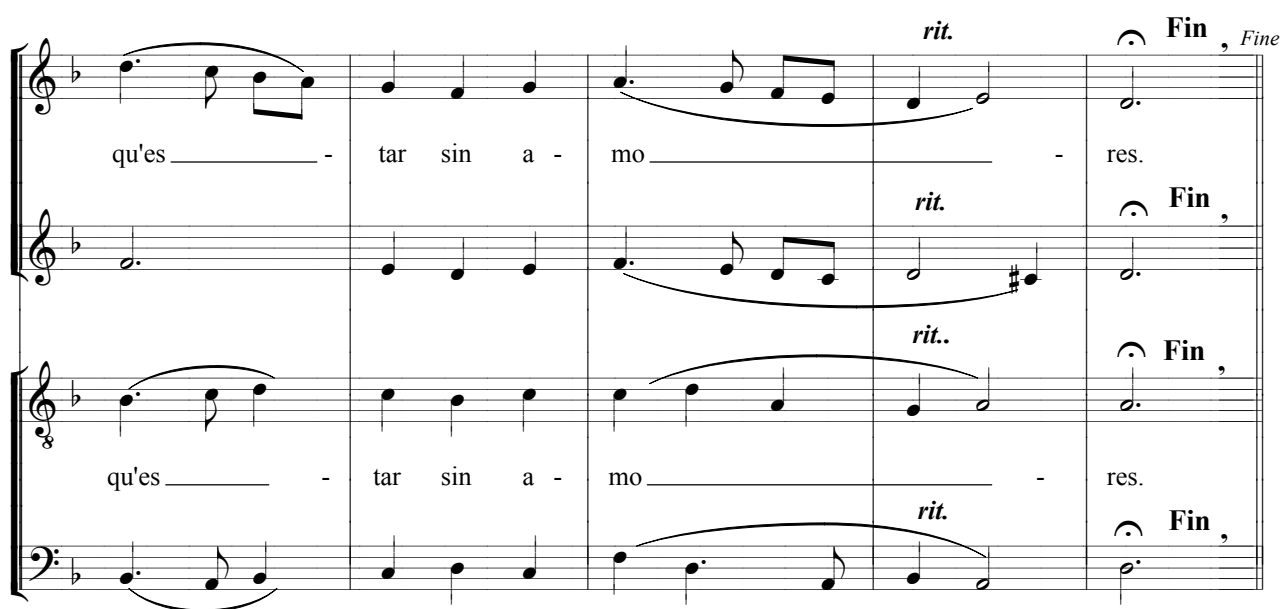
Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). Each staff is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are provided for each part, with line numbers 1, 3, 5, 7, 9, and 11. The Soprano and Tenor parts have lyrics, while the Contralto and Bass parts have rests in the first measure of each line.

qu'es \_\_\_\_\_ - tar sin a - mo \_\_\_\_\_ - res. *rit.* **Fin**, *Fine*

qu'es \_\_\_\_\_ - tar sin a - mo \_\_\_\_\_ - res. *rit.* **Fin**,

qu'es \_\_\_\_\_ - tar sin a - mo \_\_\_\_\_ - res. *rit.* **Fin**,

qu'es \_\_\_\_\_ - tar sin a - mo \_\_\_\_\_ - res. *rit.* **Fin**,




Detailed description: This block shows the final phrase of the piece for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'qu'es \_\_\_\_\_ - tar sin a - mo \_\_\_\_\_ - res.' Each part has a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the final note. The tempo marking 'rit.' is placed above the final measure of each part. The piece concludes with a 'Fin' marking and a 'Fine' instruction for the Soprano part.

*Dolce, a Tempo*



2. Don - de\_es gra - de - ci - do es dul - ce mo - rir:  
 4. Es vi - da per - di - da bi - vir sin a - mar,  
 6. La muer - te\_es vi - to - ria do bi - ve\_a - fi - ción,  
 8. El qu'es más pe - na - do más go - za de\_a - mor,  
 10. No te - me tor - men - to quién a - ma con fe



bi - vir en - ol - vi - do, a - qué\_l no\_es bi - rir.  
 y más es que vi - da sa - ber - la\_em - ple - ar.  
 que\_es - pe - ra\_ha - ver glo - ria quién su - fre pas - sión.  
 qu'el mu - cho cui - da - do le qui - ta\_el te - mor.  
 si su pen - sa - mien - to sin cau - sa no fue.

**D.C.  
y Fin**